

# festival della TECNOLOGIA

TORINO, 7-10 NOV 2019

*Tecnologia è Umanità*

**Segreteria organizzativa:**

Politecnico di Torino  
C.so Duca degli Abruzzi, 24 - Torino  
info.festival@polito.it

**Punto informativo (6-10 novembre 2019)**

Piazza Castello - Torino

**Ufficio stampa:**

festival.media@polito.it

**Sala stampa (7-10 novembre 2019)**

Politecnico di Torino  
C.so Duca degli Abruzzi, 24 - Torino



Conoscere il proprio **passato**

per costruire un **futuro sostenibile!**

**Iren**, da oltre 100 anni presente sui territori per sviluppare e gestire servizi innovativi.

**Per tutti, ogni giorno!**



[www.gruppoiren.it](http://www.gruppoiren.it)

**iren**

# Indice

<b>INTRODUZIONE</b>	.....	4
<b>I LUOGHI DEL FESTIVAL</b>	.....	6
<b>INFORMAZIONI GENERALI</b>	.....	10
<b>IL PROGRAMMA</b>	.....	12
Giovedì 7 novembre	.....	13
Venerdì 8 novembre	.....	17
Sabato 9 novembre	.....	41
Domenica 10 novembre	.....	71
<b>FESTIVAL OFF</b>	.....	94
<b>FESTIVAL RAGAZZI</b>	.....	108
<b>POLITECNICO APERTO</b>	.....	116
<b>ATTIVITÀ PERMANENTI</b>	.....	142
<b>PRIMA &amp; DOPO IL FESTIVAL</b>	.....	152
<b>GLI OSPITI</b>	.....	158

Il Politecnico di Torino festeggia quest'anno il 160° anniversario della sua fondazione e, nella tradizione di una grande scuola politecnica da sempre attenta all'impatto della propria attività sulla società e sul territorio, intende fare un dono alla città e al Piemonte: un Festival della Tecnologia che, dal 7 al 10 novembre 2019, animerà le sedi dell'Ateneo e numerose realtà a Torino e in Regione con dibattiti, lezioni, laboratori per i più piccoli, mostre e molte altre attività, tutti dedicati a esplorare il profondo e complesso rapporto tra tecnologia e società.

Il Politecnico, infatti, considerando il ruolo decisivo che la tecnologia ha assunto in tutti gli ambiti della vita umana — dalla salute all'ambiente, dai rapporti personali alla stessa democrazia — ha deciso di organizzare una rassegna di ampio respiro per offrire alla cittadinanza una riflessione articolata, inclusiva e accessibile su questi temi. Durante il Festival, oltre a discutere delle più recenti innovazioni tecnologiche, si metteranno in luce le radici tecnologiche dell'Italia (con l'auspicio che i grandi risultati del passato, oltre che del presente, possano essere d'ispirazione per il futuro), si discuterà delle implicazioni — ambientali, etiche, sociali, economiche e geopolitiche — di scelte riguardanti grandi temi tecnici come l'intelligenza artificiale, l'energia, i trasporti e le telecomunicazioni, e più in generale ci si interrogherà su come governare la tecnologia nell'interesse della collettività.

Sarà un momento di riflessione, accessibile ma preciso e aggiornato, con oltre trecento relatori che parteciperanno a un ricchissimo calendario di iniziative caratterizzate da un approccio fortemente interdisciplinare, a cui contribuiranno anche i linguaggi della narrativa, del cinema, della musica e in generale dell'arte.

Voglio ringraziare i numerosi partner del mondo istituzionale, culturale e industriale che hanno fin da subito accolto con entusiasmo la nostra idea sostenendoci nella realizzazione del Festival — una ulteriore conferma della forza del nostro territorio e della sua attenzione per la tecnologia, una risorsa fondamentale per assicurare la prosperità economica del nostro Paese.

Il processo di generazione di conoscenza avviene attraverso la collaborazione dei sistemi della formazione, della ricerca, dell'impresa e della pubblica amministrazione, e si sviluppa attraverso la condivisione con il pubblico, la cittadinanza e la società civile: anche in questo modo il Politecnico di Torino intende contribuire a dare risposta alle sfide e alle opportunità del nostro tempo, per aiutare a creare un futuro migliore.

—

Il Rettore del Politecnico, co-curatore del Festival

**Guido Saracco**

Tecnologia e umanità, tecnologia è umanità: questo è il motto del festival che nasce con l'occasione dei 160 anni del Politecnico di Torino. L'umano è intrinsecamente tecnologico e non solo in tempi recenti, ma da sempre, da quando esistono gli ominidi, come l'archeologia sta confermando con sempre maggior forza. Quindi non solo non crediamo che la tecnologia sia qualcosa di alieno, qualcosa che corrompe una pretesa naturalità originale dell'umano, ma al contrario riteniamo che la tecnologia sia a tutti gli effetti un'espressione della creatività umana, un frutto del lavoro delle persone che ne riflette i valori e le aspirazioni, il senso del bello come quello del buono, il desiderio di rendere la vita collettiva più sicura, più confortevole, più armoniosa.

Allo stesso tempo, però, pensiamo che la tecnologia, proprio perché pienamente umana, non sia intrinsecamente positiva solo perché di volta in volta rappresenta un progresso dal punto di vista strettamente tecnico. Se è vero, infatti, che la tecnologia non è né buona, né cattiva, è anche vero — come disse lo storico Melvin Kranberg — che non è neanche neutra. La tecnologia, in altre parole, produce conseguenze. E delle conseguenze dobbiamo prenderci cura da tutti i punti di vista, da quello etico a quello politico, da quello ambientale a quello economico. Conseguenze che dovremmo cercare di immaginare ancor prima di sviluppare e diffondere una tecnologia, in modo dare alla collettività la possibilità di influire su come la specifica tecnologia verrà messa in campo.

Ma questo implica che la tecnologia esca dai laboratori di ingegneria e diventi l'oggetto di una riflessione corale, che riguardi non solo gli umanisti e gli scienziati sociali, ma anche gli artisti, i politici, la società civile e i singoli cittadini. La tecnologia, infatti, pervade — oggi più che mai — la società e la vita di ciascuno di noi, al punto di essere uno dei fattori più importanti che determinano il futuro. Abbiamo bisogno di comprenderla col contributo di tutti in modo da rendere possibile, oltre al resto, un confronto collettivo su quale tecnologia vogliamo, per quali fini, in quale forma e in quali tempi. Prometeo ha sprigionato una forza prodigiosa, che sta addirittura iniziando a modificare il cuore stesso della vita umana: dobbiamo portare tutte le nostre altre facoltà allo stesso livello di quella tecnologica, affinché la tecnologia sia sempre al servizio dell'umanità nel suo complesso e sia sempre in armonia con la natura.

---

I curatori del Festival

**Luca De Biase**  
e **Juan Carlos De Martin**

# I luoghi del Festival

## **SEDE CENTRALE DEL POLITECNICO DI TORINO** ①

C.so Duca degli  
Abruzzi 24, Torino  
.....

## **CASTELLO DEL VALENTINO** ②

Viale Mattioli 39, Torino  
.....

## **CIRCOLO DEI LETTORI** ③

Via Bogino 9, Torino  
.....

## **PUNTO INFORMATIVO** ④

Piazza Castello,  
fronte Teatro Regio, Torino  
.....

## **OGR - OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI** ⑤

C.so Castelfidardo 22, Torino  
.....

## **CAVALLERIZZA REALE DI TORINO** ⑥

Via G. Verdi 9, Torino  
.....

## **ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO** ⑦

Via Accademia  
delle Scienze 6, Torino  
.....

## **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** ⑧

Via Montebello 20, Torino  
.....

## **MUSEO DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE RAI** ⑨

Via G. Verdi 16, Torino  
.....

## **AUDITORIUM ENERGY CENTER** ⑩

Via P. Borsellino 38/16, Torino  
.....

## **FONDAZIONE LINKS** ⑪

Corso Castelfidardo 34/C,  
34/D, Torino  
.....

## **I3P - INCUBATORE DI IMPRESE INNOVATIVE** ⑫

C.so Castelfidardo 30/a,  
Torino

## **SEDE DI MIRAFIORI, POLITECNICO DI TORINO** ⑬

C.so Luigi  
Settembrini 178, Torino  
.....

## **BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE** ⑭

Via della Cittadella 5, Torino  
.....

## **IIS AMEDEO AVOGADRO** ⑮

C.so San Maurizio 8, Torino  
.....

## **MUFANT - MUSEOLAB DEL FANTASTICO E DELLA FANTASCIENZA** ⑯

Via Reiss Romoli 49/bis,  
Torino  
.....

## **MUSEO DELL'AUTOMOBILE** ⑰

C.so Unità d'Italia 40, Torino  
.....

## **POLO DEL '900** ⑱

Via del Carmine 14, Torino

## **PALAZZO BANCA D'ALBA** ⑲

Via Cavour 4, Alba (CN)  
.....

## **OLIVETTI S.P.A** ⑳

Via Monte Navale 2/C,  
Ivrea (TO)  
.....

## **ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI** ㉑

Via delle Miniere 31,  
Ivrea (TO)  
.....

## **MUSEO TECNOLOGICAMENTE** ㉒

Piazza San Francesco  
d'Assisi 4, Ivrea (TO)  
.....

## **UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE, VERCELLI** ㉓

Aula Magna,  
Complesso S. Giuseppe,  
Piazza S. Eusebio 5

Aula Magna,  
Cripta S.Andrea,  
Via Galileo Ferraris 116



SEDI PRINCIPALI



LE ALTRE SEDI

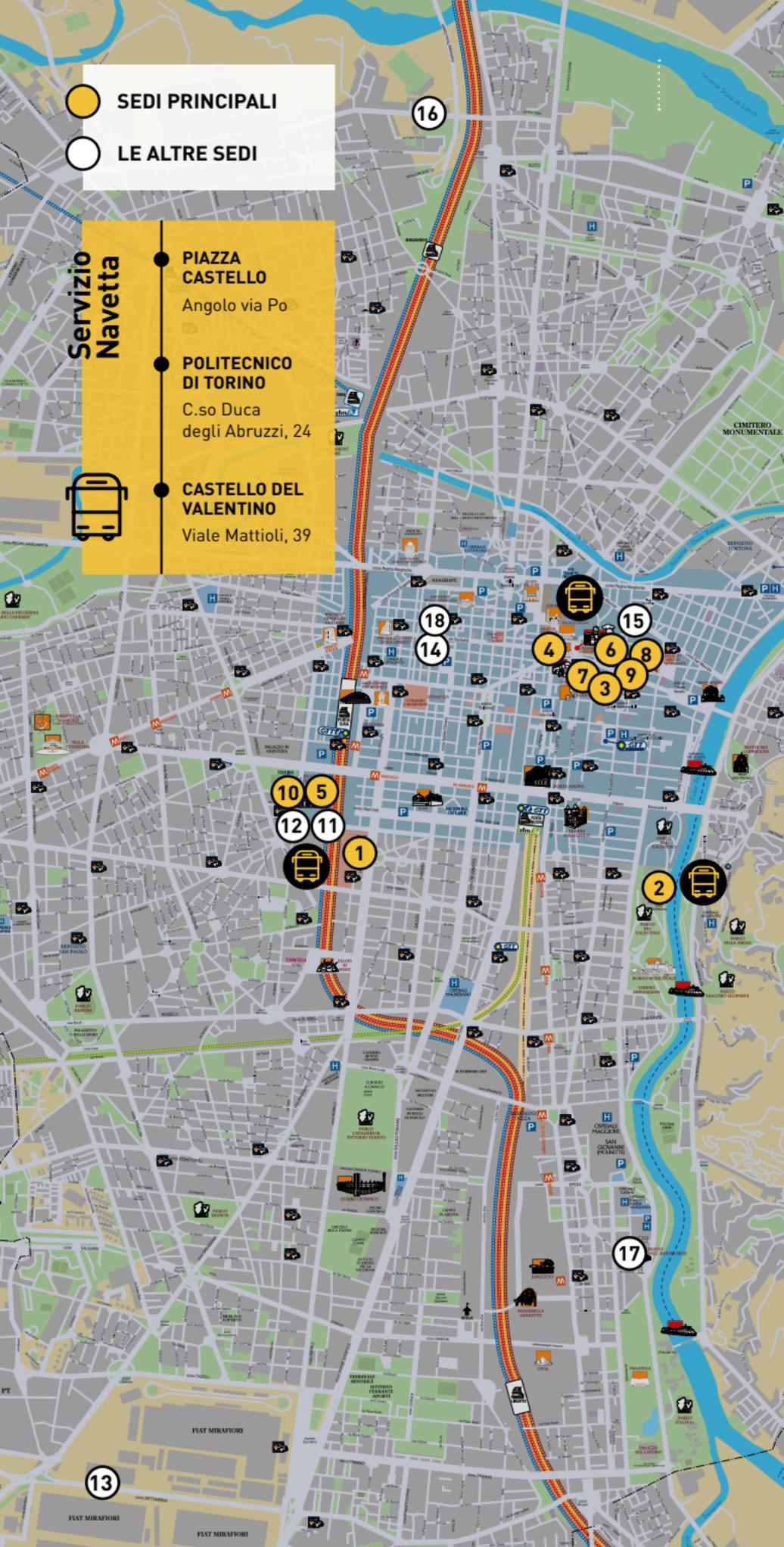
# Servizio Navetta

● **PIAZZA CASTELLO**  
Angolo via Po

● **POLITECNICO DI TORINO**  
C.so Duca degli Abruzzi, 24



● **CASTELLO DEL VALENTINO**  
Viale Mattioli, 39



16

18

14

15

4

6

7

3

9

10

5

12

11

1

2

13

17

FIAT MIRAFIORI

FIAT MIRAFIORI

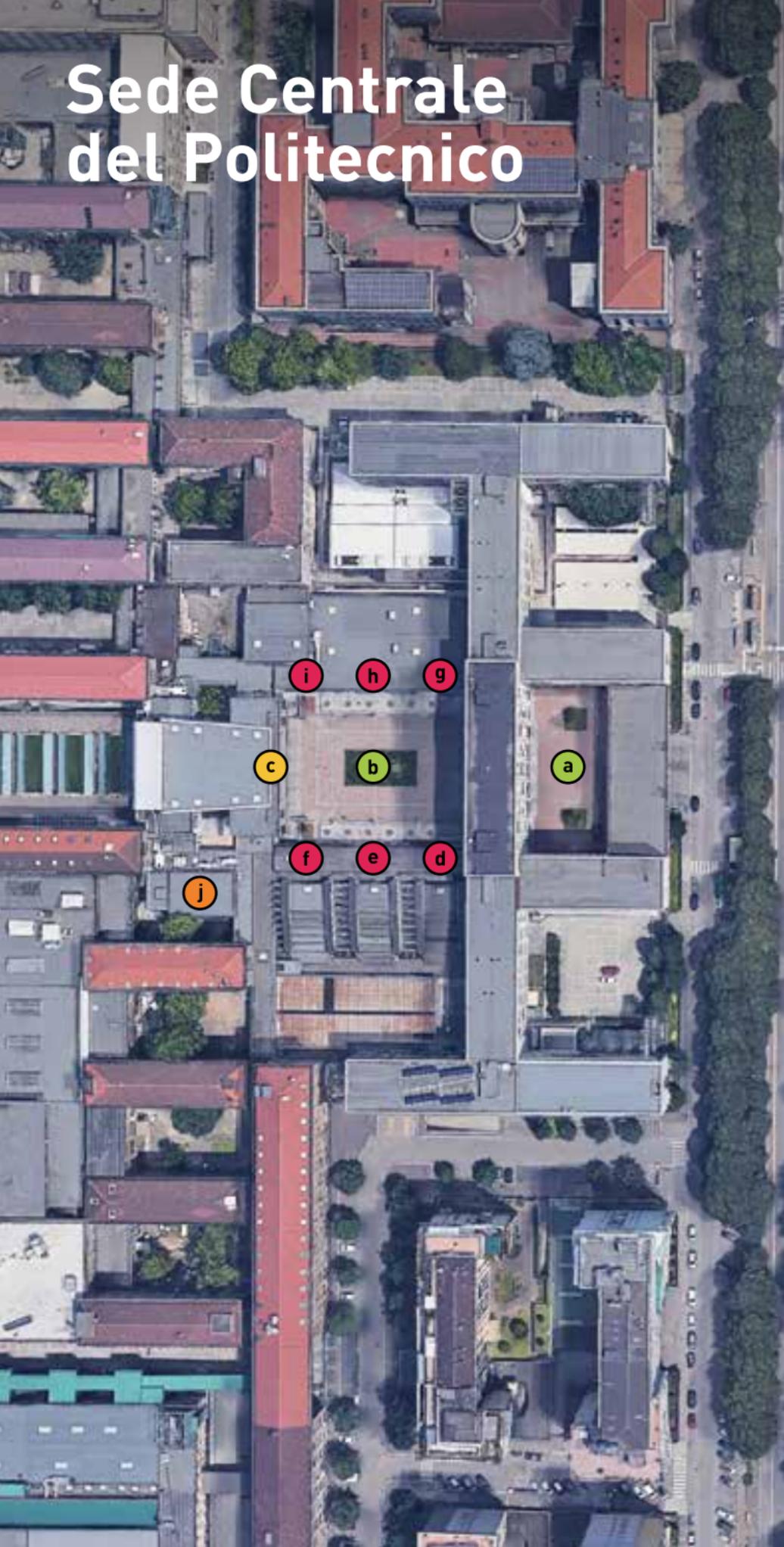
FIAT MIRAFIORI

CIMITERO MONUMENTALE

SERVIZIO TORINIA

SEMPRE VIVA

# Sede Centrale del Politecnico



i

h

g

c

b

a

f

e

d

j

- 
- a** PRIMO CORTILE
  - b** SPAZIO PROMETEO
  - c** AULA MAGNA / SALA CDF / ATRIO
  - d** AULA 1
  - e** AULA 3
  - f** AULA 5
  - g** AULA 2
  - h** AULA 4
  - i** AULA 6
  - j** AULA 7 / SALA STAMPA
  - k** VILLAGGIO DELLA TECNOLOGIA

**k**

## Ingresso libero

---

Tutti gli eventi e gli incontri del Festival sono ad **accesso gratuito e libero, fino ad esaurimento dei posti in sala**. Per alcuni incontri, classificati nel programma con il simbolo  è richiesta la prenotazione obbligatoria sul sito [www.festivaltecnologia.it](http://www.festivaltecnologia.it). La "Notte da brivido" al Museo del Cinema (vedi pag. 69) prevede un biglietto d'ingresso.

---

# Informazioni generali

## Il programma per percorsi



### Grande evento

---

Gli ospiti più noti e le iniziative più di impatto in un programma molto vario e articolato, che può incontrare l'interesse di un pubblico ampio e variegato.



### Attualità

---

Incontri per riflettere sui problemi e le opportunità che la tecnologia ci offre, oggi e in una prospettiva futura.



### Come funziona?

---

Come funzionano le tecnologie più avanzate e cosa c'è dietro ai temi più caldi del dibattito sugli aspetti più discussi dei sistemi e degli approcci più innovativi in una serie di incontri con esperti e tecnologi.



### Le radici

---

La storia e le origini delle tecnologie che utilizziamo ogni giorno, gli anniversari di grandi eventi come lo sbarco sulla Luna e il racconto delle tappe fondamentali dell'evoluzione che ci ha condotto all'attuale società tecnologica.



### Festa mobile

---

Incontri con scrittori e autori organizzati in collaborazione con la Fondazione Circolo dei Lettori e il Salone Internazionale del Libro di Torino.



### Spettacolo

---

La tecnologia e i suoi protagonisti in scena in format innovativi o più tradizionali, nei quali si contaminano i linguaggi della scienza e della tecnica con quelli delle arti.



# **Il programma del Festival**

GIOVEDÌ 7  
NOVEMBRE

GIOVEDÌ

7



## Inaugurazione



Grande evento

ore 18.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA MAGNA** 

**Prenotazione  
necessaria** 

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)

### Lezione inaugurale e Cerimonia di conferimento della Laurea ad honorem in Ingegneria gestionale al Prof. Joseph Stiglitz

Saluti del prof. **Guido Saracco**,  
 Rettore del Politecnico di Torino.

Introduzione del prof. **Juan Carlos  
De Martin**, Delegato del Rettore per  
la Cultura e la Comunicazione.

Laudatio a cura del prof. **Carlo  
Cambini**, Coordinatore del Collegio  
di Ingegneria Gestionale.

Lectio magistralis del Premio Nobel  
prof. **Joseph Stiglitz**: "Tecnologia e  
diseguaglianza".



Grande evento

ore 19.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**CORTILE  
AULA MAGNA** 

### Disvelamento della Statua di Quintino Sella

L'opera in bronzo dello scultore  
Cesare Reduzzi, posta nel cortile  
del Castello del Valentino nel 1894 e  
successivamente spostata nel par-  
co, viene ora collocata nella sede  
centrale del Politecnico di Torino, di  
cui Sella fu uno dei fondatori.

## Concerto - Linguaggi

### Il Coro PoliEtnico sfida il jazz

Una produzione POLIETNICO,  
il coro del Politecnico di Torino

Giorgio Guiot e Dario Ribechi (direttori), Guido Canavese (pianoforte), Stefano Riso (contrabbasso), Donato Stolfi (batteria) e Gianni Virone (fiati).



Spettacolo

🕒 ore 21.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

🏛️ AULA MAGNA



VENERDÌ 8  
NOVEMBRE

VENERDÌ

8





Grande evento

ore 10.00 
 POLITECNICO  
DI TORINO 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24AULA MAGNA 

## Conoscenza, innovazione e intraprendenza per cambiare il mondo

 John Elkann  
e gli studenti del Politecnico

 conduce **Barbara Carfagna**

 Disegni dal vivo a cura di **Joshua Held**

L'ex allievo del Politecnico di Torino John Elkann dialoga con gli studenti di oggi. Grandi temi e nuove sfide si intersecano sullo sfondo della rivoluzione Tech che investe l'automobile e non solo.



Come funziona?

ore 10.00 
 POLITECNICO  
DI TORINO 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24AULA 2 

## Spazio e superpoteri

Ersilia Vaudo Scarpetta

Un incontro per uscire dalla "zona di conforto" della nostra esperienza, celebrando i 50 anni dello sbarco sulla Luna, per posare un nuovo sguardo sui misteri dell'universo. Se la scienza può dare superpoteri, sono ancora poche le ragazze che scelgono le materie STEM (Science/Technology/Engineering/Maths). L'incontro cercherà di spiegare questa realtà e di stimolare l'interesse verso le materie tecnico-scientifiche: un'opportunità per immaginare e costruire il futuro.

## L'universo hacker

Claudio Agosti,  
Denis Roio, Lucia Zappacosta  
modera **Marco Ciurcina**

Da alcuni decenni il fenomeno hacker attraversa la nostra società e contribuisce a plasmare la nostra cultura. Ma chi è l'hacker? L'esperto informatico? Chi penetra i sistemi informatici? Chi ama le sfide intellettuali e le affronta in modo giocoso? Quali sono i valori etici di un hacker? Esiste una comunità hacker? Se sì, cos'è?



Attualità

🕒 ore 10.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 7

## Tecnologia e disabilità, un mondo di possibilità... da immaginare

Consuelo Agnesi,  
Luca Brecciaroli, Marta Cattaneo,  
Clemente De Lucia  
modera **Luca Paiardi**

La tecnologia come acceleratore dello sviluppo umano, verso il miglioramento della vita e il superamento dei limiti. L'innovazione tecnologica al servizio della disabilità mette in luce quanto una condizione diversa possa non essere un handicap, ma una specificità affrontabile con strumenti fisici, virtuali, intellettuali. Sono tanti i casi in cui la tecnologia ha migliorato o salvato la vita di persone, permettendo loro azioni fino a quel momento impossibili.



Come funziona?

🕒 ore 10.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 SPAZIO  
PROMETEO



Le radici

ore 10.00 
 .....  
**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 
Via Bogino, 9  
.....**SALA GIOCO** 

## Quelli che Bletchley Park

Umberto Cerruti,  
Roberto Dadda,  
Vittorio Pasteris, Marta Regge  
modera **Bruno Ruffilli**

A cura del MUPIN  
Museo Piemontese dell'Informatica

A Bletchley Park, 75 km a nord-ovest di Londra, si è svolta una delle storie che hanno deciso la Seconda Guerra Mondiale e in cui si incrociano le storie di Alan Turing — genio matematico, padre dell'informatica, che si uccise dopo ingiuste accuse — e di altri uomini e donne che solo dopo anni hanno avuto il riconoscimento storico del loro eroico lavoro per il successo nel conflitto mondiale.



Attualità

ore 10.30 
 .....  
**POLITECNICO  
DI TORINO** 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24  
.....**AULA 3** 

## Tecnologia e il futuro del mondo

Pierluigi Fagan

La tecnologia è una delle cinque variabili principali che contribuiranno ad articolare il futuro del mondo assieme alle questioni socio-politiche, quelle economico-finanziarie, quelle geopolitiche e quelle ambientali. Poiché è scontato che la tecnologia avrà notevoli e crescenti impatti sulla società nel corso dell'incontro ci si domanderà se, quando e come, la società potrà avere a sua volta ruolo su ciò che guida lo sviluppo della tecnica.

## La contaminazione tra arte e impresa come chiave per anticipare il futuro

Arturo Artom

Mettere insieme e far interagire, nel contesto e nei modi appropriati, persone di spicco diverse tra loro, come artisti, designer, musicisti, filosofi e imprenditori può essere, oltre che un momento di crescita culturale, uno straordinario strumento per anticipare il futuro. Raccontare la propria vita condividendo il mix unico di talento e chance che ha portato ciascuno a primeggiare, confrontando idee e visioni, si è rivelato una formula che ha ormai anni di successo alle spalle e che potrebbe essere adottata anche in altri contesti.

## Cibo nello spazio

Francesca Bersani,  
Liliana Ravagnolo,  
Cristoforo Romanelli  
modera **Antonio Lo Campo**

Il cibo nello spazio è stato un esempio di come l'evoluzione tecnologica abbia dovuto affrontare e risolvere temi fondamentali come: produzione, conservazione, consumo e qualità. I protocolli da superare sono estremamente esigenti e l'obiettivo è la nutrizione e la salute degli astronauti in orbita per molti mesi.



Attualità

🕒 ore 11.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 5



Attualità

🕒 ore 11.00

📍 **CASTELLO DEL VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

📦 SALONE  
D'ONORE



Attualità

ore 11.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**SALA CONSIGLIO  
DI FACOLTÀ** 

## Chi finanzia l'innovazione?

Cristiano Antonelli,  
Pierpaolo Di Stefano,  
Massimo Lapucci,  
Massimiliano Magrini  
modera **Luca De Biase**

I modelli di finanziamento dell'innovazione tecnologica influenzano la forma e la sostanza del percorso innovativo di un sistema. Quali sono le alternative? E quali sono i modelli di maggior successo? E per quanto riguarda l'Italia: esiste una forma italiana di finanziamento dell'innovazione oppure esiste essenzialmente un'arretratezza rispetto ai modelli prevalenti all'estero? C'è un recupero del ritardo o c'è la ricerca di una via italiana?



Attualità

ore 11.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 1** 

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione  
simultanea

## La rete e i suoi demoni

Geert Lovink  
introduce **Stefano Quintarelli**

Il lato oscuro del web, dove la diversificazione e l'empowerment lasciano il posto all'iper-conformismo e al diffondersi di rabbia e sconforto. L'incontro approfondirà il fenomeno della "tecno-tristezza" che i social media dominanti producono spingendo i propri utenti a un utilizzo compulsivo delle app ed esponendoli a un numero sempre crescente di annunci personalizzati. Come possiamo de-costruire, a livello europeo, questi "mercati delle predizioni"?

## Dalla tecnologia per la disabilità alla tecnologia accessibile

Paolo Ariano,  
Carlo Boccazzi Varotto

L'incontro tratterà di come gli strumenti di fabbricazione digitale e la customizzazione di massa stanno cambiando in modo radicale l'approccio nel campo della disabilità e della cura alle persone: nuove tecnologie che aprono nuovi orizzonti e nuove opportunità che rendono sempre più accessibile la vita delle persone con disabilità.

## "Equilibria"

(E. Manghi, Italia, 2016, 65')

Andrea Bergamasco  
ed Eugenio Manghi  
modera **Francesco Porcelli**

Si può realmente prevedere e controllare l'evoluzione della Natura e degli infiniti sistemi che ne fanno parte? Attraverso immagini girate ai quattro angoli del pianeta si scopre che gli esiti dei grandi e piccoli sconvolgimenti naturali sono spesso non prevedibili, e che la fantasia della Natura nel gestire il cambiamento creando un temporaneo equilibrio è inesauribile e sorprendente. Un disegno molto più grande delle angosce dell'uomo, che pure ne è parte integrante e non spettatore esterno.



Come funziona?

🕒 ore 11.30

📍 **CIRCOLO  
DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

📦 **SALA GRANDE**



Attualità

🕒 ore 12.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 **SPAZIO  
PROMETEO**



Attualità

ore 12.30

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 7

## Futurologia e Fantascienza

Silvia Casolari e Roberto Paura

A cura di MUFANT  
MuseoLab del Fantastico  
e della Fantascienza di Torino

Dalle anticipazioni della narrativa fantascientifica alla realtà contemporanea, una riflessione focalizzata sui principali macrotrend che cambieranno la nostra vita futura, ma i cui effetti si stanno già dispiegando nel presente. Dal cambiamento climatico, all'energia, dalla medicina, allo spazio e alle nuove tecnologie.



Attualità

ore 14.00

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 1

## Come vivono gli adolescenti nell'età del digitale?

Sandra Cortesi

Il modo in cui i ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni usano le tecnologie digitali ha reso le cose più complicate ma anche più interessanti. Nel suo intervento Sandra Cortesi presenterà alcuni dei più recenti risultati del progetto "Youth and Media" della Harvard University relativi a come i giovani in varie parti del mondo interagiscono con la tecnologia digitale, che cosa fanno online e come interagiscono con gli altri sui social media.

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione  
simultanea

## La sfida della scienza del clima

Antonio Navarra

Il clima è una delle questioni più "calde" di questi tempi. Da oscura disputa scientifica è divenuto questione geopolitica globale. Il concetto di clima in sé non corrisponde, però, all'idea statica, intuitiva, che usiamo nella vita di tutti i giorni: l'intensità delle interazioni nel clima genera notevoli variabilità, rendendo molto difficile l'individuazione di andamenti a lungo termine. Affrontare un tale problema con metodi scientifici e quantitativi pone problemi nuovi e fondamentali.

## Crisi climatica e ambientale: dimensioni e soluzioni, tecnologia e filosofia

Luca Mercalli

A cura del CIRCOLO DEI LETTORI

La crisi ambientale è in atto: riscaldamento globale, riduzione dei suoli fertili, inquinamento di acqua, aria e suolo, perdita di biodiversità. La causa sono le frenetiche attività di 7,7 miliardi di umani intenti a saccheggiare il Pianeta. Per non consegnare a figli e nipoti una Terra invivibile, urge una transizione verso la sostenibilità che investa case, città, industrie, trasporti, agricoltura.



Attualità

🕒 ore 14.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 3



Festa mobile

🕒 ore 14.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 SPAZIO PROMETEO



Attualità

ore 14.00 

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 

Via Bogino, 9

SALA GRANDE 

## Come sarà il giornalismo del futuro?

Mario Calabresi, Elena Lamberti  
modera **Dario Netto**

Sono ormai diversi anni che la tecnologia sta rivoluzionando il mondo dell'informazione, con sempre più schermi al posto della carta, coi giornalisti sempre più a diretto contatto coi lettori e con l'enorme crescita delle fonti informative. Un vecchio mondo sta piano piano scomparendo e un nuovo mondo, dai confini ancora in parte incerti, sta nascendo. Come sarà il giornalismo del futuro? Più in generale, quale ecologia dei media si affermerà?



Attualità

ore 14.00 

**ENERGY  
CENTER** 

Via Paolo  
Borsellino, 38

AUDITORIUM 

## Transizione energetica: quali scenari?

Giuseppe Bergesio, Gian Piero  
Celata, Manlio Coviello, Camilla  
Palladino, Francesco Profumo,  
Paolo Quaini, Carlo Tamburi,  
Giuseppe Tannoia, Francesco Vetrò  
introduce **Stefano Besseghini**  
modera **Maurizio Molinari**

A cura di ENERGY CENTER

In questo dialogo su tecnologie, politiche abilitanti, sfide ambientali e trasformazioni socio-economiche verranno analizzate le visioni strategiche che importanti attori del settore energetico hanno formulato in merito alla transizione energetica. Tale transizione necessita, per essere compresa, di un quadro di analisi che consideri l'innovazione tecnologica e le sfide globali del cambiamento climatico e della povertà energetica, oltre alle opportunità che le nuove giovani generazioni stanno cercando di proporre.

Per info e iscrizioni:  
[info.energycenter@polito.it](mailto:info.energycenter@polito.it)

## Patrimonio culturale e tecnologie digitali

introduce **Béla Kapossy**

A cura di EPFL

Scuola Politecnica Federale di Losanna

Nel 50° anniversario dell'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, il College of Humanities dell'EPFL presenta il suo ricco programma di Digital Humanities. Verranno illustrati i suoi laboratori e progetti di ricerca incentrati sull'interazione tra tecnologia e società, come per esempio ArtLab, uno spazio espositivo dove si uniscono arte, scienza e tecnologia.



Attualità

🕒 ore 14.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 5

.....  
L'incontro si terrà in lingua inglese

## Innovare per ricostruire fiducia e sviluppare territori

**Marco Bentivogli,**  
**Maria Chiara Carrozza,**  
**Luca De Biase, Paolo Ghezzi,**  
**Gianmarco Montanari,**  
**Roberto Piatti**

modera **Felicia Pelagalli**

A cura di CAMERA DI COMMERCIO DI TORINO

Il nostro tempo è fatto di radicali e rapide trasformazioni, che stanno ridefinendo il concetto di umanità. L'innovazione tecnologica può essere allo stesso tempo promessa e minaccia. Per costruire il mondo di domani abbiamo bisogno di un progetto, di una narrazione di prospettiva, di una condivisione di metodo, della capacità di esplorare e sperimentare, di attori istituzionali che sappiano promuovere lo sviluppo del "bene comune". Ma soprattutto abbiamo bisogno di fiducia.



Attualità

🕒 ore 14.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 2



Le radici

ore 14.30 

CASTELLO DEL  
VALENTINO 

Viale Mattioli, 39

SALONE D'ONORE 

## "Di uomini e ferro"

Luigi Cantamessa

*Mondadori, 2019*

Un viaggio emozionante nel mondo delle Ferrovie Italiane, attraverso le immagini dell'Archivio della Fondazione FS. Un percorso attraverso i paesaggi del nostro Paese, che apre lo sguardo su un popolo in movimento per lavoro, per necessità, per diletto, per curiosità oppure per riunirsi con gli affetti più cari. Il treno non è solo un mezzo di trasporto, ma anche uno scrigno di ricordi. Il suo fascino non conosce l'usura del tempo, né l'avanzare delle tecnologie.



Come funziona?

ore 14.30 

CIRCOLO  
DEI LETTORI 

Via Bogino, 9

SALA GIOCO 

## Dai serious games alla gamification per l'innovazione

Luca Chittaro e Stefano Mizzella  
modera Ivan Mosca

Siamo nella società del gioco, attività antica quanto la nostra specie ma che oggi risulta sempre più pervasiva, estendendosi ben oltre l'intrattenimento, verso l'educazione scolastica, la formazione aziendale, la promozione pubblicitaria, l'arte. Qui si parlerà, nello specifico, di serious games per la sicurezza dei passeggeri in aereo e di gamification per favorire l'innovazione.

## Condividere la memoria nell'epoca del digitale

Piero Gastaldo e Béla Kapossy  
modera Sergio Pace

a cura di FONDAZIONE 1563 PER  
L'ARTE E LA CULTURA DELLA  
COMPAGNIA DI SAN PAOLO,  
Nicoletta Fiorio, Sergio Pace

Partendo da casi studio dell'Archivio storico della Compagnia di San Paolo, la Fondazione 1563 propone una riflessione sul concetto di memoria, sulle sfide poste dalle esigenze conservative del proprio patrimonio documentario, e su come le tecnologie digitali siano uno strumento chiave per la sua conservazione e valorizzazione come pure per la creazione di nuove prospettive per la ricerca umanistica.

## "Capitalismo immateriale"

Stefano Quintarelli

*Bollati Boringhieri, 2019*

L'innovazione tecnologica ha superato il suo punto di non ritorno, disegnando intorno a noi un mondo che è rapidamente cambiato. La Rivoluzione Digitale si configura come punto di rottura nella vita di ciascun essere umano. Nell'economia immateriale produrre, riprodurre, archiviare e spedire informazioni non costa nulla. Siamo pronti a gestire le conseguenze di questo immane scossone? Non resta che capire cosa sta succedendo e agire per volgere a nostro vantaggio questa nuova sfida.



Le radici

🕒 ore 15.00

📍 POLITECNICO  
DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📖 AULA 7

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione



Attualità

🕒 ore 15.00

📍 CIRCOLO  
DEI LETTORI

Via Bogino, 9

📖 SALA MUSICA



Attualità

ore 15.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 1 

## Etica, politica, formazione, scienza e tecnologia nella lotta ai cambiamenti climatici

Guido Saracco

introduce **Gabriele Beccaria**

La sfida posta dai cambiamenti climatici è formidabile. Rispettare gli obiettivi degli accordi di Parigi significa ridurre in fretta le emissioni. Il cambiamento si compirà attraverso una transizione che intreccia etica, politica, formazione, scienza e tecnologia. Guido Saracco ha lanciato il Centro di Ricerca sulle Tecnologie Future Sostenibili dell'Istituto Italiano di Tecnologia e ha scritto il libro-manifesto "Chimica Verde 2.0: Impariamo dalla Natura come Combattere il Riscaldamento Globale".



Attualità

ore 15.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

SPAZIO  
PROMETEO 

## Obiettivi di sviluppo sostenibile: la sfida dell'Alta Formazione

David Bohmert

in dialogo con **Patrizia Lombardi,  
Giovanni De Santi, Eugenio Brusa,  
Ettore Bompard**

In collaborazione con il JOINT RESEARCH CENTER DELLA COMMISSIONE EUROPEA e la RETE DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

In attesa della attivazione di un dottorato trasversale e specifico dedicato al tema dello Sviluppo Sostenibile nel campo tecnico, dell' Ingegneria, Architettura, Pianificazione e Design, la Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino lancia un pacchetto trasversale di corsi sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda

2030 dell'ONU: una formazione dedicata alle complesse sfide che i ricercatori e professionisti del XXI secolo sono chiamati a risolvere.

## Il grande gioco digitale

Alessandro Baricco

in dialogo con Juan Carlos De Martin

Il computer — inclusa la sua più recente e pervasiva incarnazione, lo smartphone — ha cambiato non solo il nostro modo di vivere, ma anche di pensare, di guardare al mondo, di progettare il futuro? Se sì, che cosa abbiamo guadagnato e che cosa abbiamo perso? E guardando ai prossimi vent'anni, che cosa possiamo augurarci e che cosa invece dovremmo cercare di scongiurare? Ne parla un protagonista assoluto della cultura italiana.

## Autopsia di una macchina

Vittorio Marchis

Secondo l'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert, l'anatomia non è scienza che riguarda solo il chirurgo, ma anche il medico, il filosofo, l'artista e il giurista. Anatomizzare un frullino o un'aspirapolvere non è cosa che riguarda solamente un tecnico della manutenzione, ma pratica che interessa tutti noi. Fare l'autopsia di un oggetto che usiamo tutti i giorni è la scoperta di come all'interno delle macchine non ci siano solo ingranaggi o circuiti elettrici, ma anche memorie ed emozioni: le macchine sono, infatti, parte di noi.



Grande evento

🕒 ore 16.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA MAGNA



Come funziona?

🕒 ore 16.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 3



Grande evento

ore 16.00 

**CASTELLO DEL  
VALENTINO** 

Viale Mattioli, 39

**SALONE D'ONORE** 

## Infrastrutture (im)materiali per il Paese

Gianluigi Castelli  
introduce **Luca Ferrua**

La convergenza digitale abbatte la tradizionale distinzione tra infrastrutture materiali e immateriali. Le piattaforme digitali collegano, gestendo le informazioni, chi detiene gli asset e chi necessita di beni e servizi. Per la mobilità è in atto una vera e propria metamorfosi: da un lato, emergono nuovi servizi e, dall'altro, siamo agli albori di nuovi mezzi di trasporto più efficienti e sostenibili.



Attualità

ore 16.00 

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 

Via Bogino, 9

**SALA GRANDE** 

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione

## "Nichilismo digitale. L'altra faccia delle piattaforme"

Geert Lovink

*Egea - Università Bocconi Editore, 2019*

Nell'epoca dei social media, tristezza, disagio e distrazione sembrano ubiqui. Non appena smettiamo di cliccare, navigare, scorrere e "likare", ci resta solo un senso di noia, di torpore, di vuoto. È una questione di progettazione: i nostri stati d'animo patologici sono codificati fin dal principio nell'architettura delle piattaforme. Lovink ci presenta una lucida analisi del mondo digitale attuale.

## Riscrivere i genomi: promesse e sfide dell'era CRISPR

Anna Meldolesi

Dalle bambine geneticamente modificate in Cina all'imminente arrivo delle prime piante editate, dalle reazioni genetiche a catena ai gel smart a DNA, CRISPR (potentissimo strumento di modificazione genetica) sta accelerando l'innovazione in tutti i settori delle scienze della vita. Cosa stanno facendo i ricercatori in Italia e nel mondo con questo strumento rivoluzionario e come la collettività si prepara a governare le applicazioni più controverse e divisive.

## Insegnare la tecnologia

Sandra Cortesi,  
Sebastiano Foti, Andrea Gavosto,  
Béla Kapossy, Fabrizio Manca

Come insegnare la tecnologia ai vari livelli di istruzione? È sufficiente spiegare i principi e i metodi per il progetto e la realizzazione di specifiche tecniche o è opportuno fare un discorso più ampio? Nel secondo caso, a partire da quale livello di istruzione? E in ambito umanistico, dove spesso la tecnologia è assente, come e quando introdurla, in modo da rafforzare il dialogo tra le cosiddette "due culture"?



Attualità

🕒 ore 16.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 2



Come funziona?

🕒 ore 16.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 7

L'incontro si terrà in lingua inglese



Attualità

ore 17.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 5 

L'incontro si terrà  
in lingua inglese

## "Milioni, Miliardi, Fantastiliardi. Come difendersi in un mondo pieno di numeri"

**Brian Kernighan**  
in collegamento video

*Egea - Università Bocconi Editore, 2019*

Siamo circondati dai numeri. I computer li elaborano a un ritmo forsennato e poi vengono rimpallati da politici, giornalisti, blogger. Il flusso dei numeri è così elevato da risultare ingestibile per la maggior parte delle persone: il nostro cervello si rifiuta. Dobbiamo imparare a ragionare sopra i numeri per riuscire a smascherare le argomentazioni palesemente false.

Segue dibattito aperto a cura dell'Associazione studentesca IEEE EKN.



Come funziona?

ore 17.00 

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 

Via Bogino, 9

SALA GIOCO 

## La città di Dio Maurizio Ferraris

Nella Città di Dio Agostino si chiedeva: l'umanità sta andando nella direzione giusta? Molti risponderebbero di no, spesso richiamandosi a una pretesa azione demoniaca della tecnica. Ferraris risponde di sì, perché la tecnica non è magia, ma umanità. Non c'è umano senza tecnica, e nella tecnica, che si dispiega nella storia, possiamo indovinare il nostro senso e il nostro destino di esseri umani.

## Euforia 1: La propagandista del progresso

introduce **Silvio Saffirio**

A cura di **ARCHIVIO NAZIONALE  
CINEMA IMPRESA**

C'è stato momento nello scorso secolo in cui il futuro sembrava a portata di mano e, del progresso, se ne esaltava la novità – una fede sincera nella capacità di inventare, nei modi sempre più efficienti della tecnologia e della scienza, in una vita migliore, senza rischio. Se, come sostiene Henry Ford, l'entusiasmo è alla base di tutti i progressi, la società tutta pareva esserne coinvolta: l'intellettuale come l'uomo della strada, così come le casalinghe, gli operai e gli imprenditori. Un'idea di futuro, un modo di pensare al domani, che si è impressa nei film prodotti dalle imprese e che oggi si trasformano in preziose fonti per comprendere il Novecento.

### Proiezioni:

Non è più un sogno (Fiat, 1932, 4' 37")  
 Invito a Torino. III Salone della Tecnica (1953, 3')  
 Treno del sole (Ferrovie dello Stato, 1953, 11')  
 Frigoriferi Fiat (Fiat, 1964, 1'05")  
 Sapone Zignago (Zignago, 1965, 2'28")  
 Lambretta (Innocenti, 1962, 1' 36")  
 Stasera mi butto (Moplen, 1968, 2'22")  
 Operazione antimacchia (Marzotto, 1968, 2' 24")  
 Valentine (Olivetti, 1969, 1'07")  
 Cosmotronic (Olivetti, 1970, 5'50")  
 Cosa mi manca (Peroni, 1972, 30")  
 Abitualmente vesto Marzotto (Marzotto, 1973, 2'16")  
 Facis Giornalisti (GFT, 1973, 2'19")  
 Tempo di Coca Cola (1973, 34")



Spettacolo



Le radici

🕒 ore 17.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📍 **SPAZIO  
PROMETEO**



Attualità

ore 17.30

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 1

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione  
simultanea

## Il XXI secolo sarà l'età del low-tech?

Andrea Bocco,  
Kris De Decker,  
Giuseppe Quaglia

Esistono davvero 'due tecnologie', una potente e centralizzatrice, l'altra decentrata e duratura? Che ruolo hanno le tecniche "low" nella transizione verso la sostenibilità? Come svolgere ricerca indipendente su tecniche e sistemi semplici e di facile uso per non specialisti? Oltre il loro valore sociale, appropriatezza, trasparenza, controllo democratico delle tecnologie e delle scelte riguardo agli strumenti tecnologici sono essenziali per la riduzione dell'impatto ambientale.



Festa mobile

ore 17.30

**CIRCOLO  
DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

SALA GRANDE

## In principio. Il racconto delle origini

Elena Loewenthal

A cura del CIRCOLO DEI LETTORI

La creazione del mondo è il tema primo e ultimo tanto della fede quanto della scienza. La narrazione biblica della Genesi è ricca di suggestioni, ma non lo è di meno il modo in cui la scienza usa il linguaggio per formulare le proprie ipotesi. Il confronto fra questi due "racconti", sulla scorta del libro "Genesi" di Guido Tonelli è ricco di analogie e dissintonie.

## Coffee Sapiens: comprendere per innovare

Ferran Adrià  
in dialogo con **Marcello Arcangeli**

A cura di LAVAZZA

Coffee Sapiens è un progetto multimediale ideato da elBullifoundation e Lavazza per promuovere la sperimentazione in campo gastronomico. Un'opera omnia sul caffè che diventa uno dei pilastri della Bullipedia, la più grande enciclopedia della ristorazione gastronomica del mondo occidentale, che adotta la metodologia Sapiens, volta a de-strutturare la conoscenza questionando ogni status quo. Con questa metodologia Ferran Adrià creava le ricette del Bulli: oggi può essere applicata a qualsiasi oggetto, azienda o settore.

## Solitudine digitale, relazioni digitali

Luca Chittaro

Gli strumenti di comunicazione quali messaggistica e social network hanno un uso duale (cattivo e buono) e l'intervento evidenzierà come un approccio consapevole alle relazioni digitali sia fondamentale per trarre beneficio, anziché sofferenza, dalle nuove opportunità di vita digitale. Esplorerà il paradosso della solitudine digitale, in cui la tecnologia che offre un numero senza precedenti di connessioni ci fa passare sempre più tempo da soli.



Grande evento

🕒 ore 18.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📖 **AULA MAGNA**

L'incontro si terrà in lingua spagnola con traduzione simultanea



Attualità

🕒 ore 18.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📖 **AULA 3**



Attualità

ore 18.00 

**CASTELLO DEL VALENTINO** 

Viale Mattioli, 39

**SALONE D'ONORE** 

## Le vie tecnologiche della seta

Jacques Gounon,  
Luigi Lusuriello,  
Michele Mezza, Mario Virano  
modera **Alberto Bradanini**

A cura del CHINA CENTER POLITO e del  
COMITATO "LA NUOVA VIA DELLA SETA"

La Nuova Via della Seta, o Belt and Road Initiative, è il progetto strategico lanciato nel 2013 dalla Cina per il potenziamento dei collegamenti terrestri e marittimi tra i paesi dell'Eurasia. Questa iniziativa non è solo un'ambiziosa visione geopolitica e una grande sfida infrastrutturale, ma anche l'opportunità di sperimentare e applicare su grande scala le più avanzate tecnologie che riguardano infrastrutture, comunicazione ed energia.



Attualità

ore 18.30 

**POLITECNICO DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 2** 

## Il futuro della robotica sociale

**Maria Chiara Carrozza**

Tra i principali obiettivi dello sviluppo sostenibile figura il welfare per l'invecchiamento della popolazione e per l'accessibilità alle cure da parte delle fasce marginalizzate. Le tecnologie robotiche, la telemedicina e l'intelligenza artificiale possono aiutare ad affrontare queste sfide. Come facilitare la diffusione delle tecnologie ad alto impatto sociale, volte a una distribuzione più equa della qualità della vita? In questo ambito la robotica può diventare sociale, consentendoci di affrontare la complessità delle problematiche attuali.

## Smart cities: a skeptical view

Steve Graham

introduce **Matteo Robiglio**

L'idea di città 'intelligente' è ormai tra le narrative dominanti della realtà urbana contemporanea. La seducente promessa di sensori ubiqui, software e reti che sfruttano la potenza delle più recenti tecnologie digitali per produrre l'avanzamento della conoscenza, dell'efficienza, della sostenibilità e ben oltre viene generosamente venduta come panacea per i mali urbani. Steve Graham ci guiderà attraverso una critica composita della narrativa dominante nel campo delle smart cities.

## Arte come esperienza: una storia di tecnologia, vissuti e passioni

Giovanni Ferrero, Anna Pironti

A cura del DIPARTIMENTO EDUCAZIONE  
CASTELLO DI RIVOLI

La parola Tecnologia nasce dall'insieme di *tecné* e *logos*, tecnica e pensiero: origine greca che rimanda al tempo in cui sapienza tecnica e saper fare erano l'essenza della creazione artistica e l'oggetto della riflessione teorica. La tecnica connota l'essere umano nel percorso dalla scoperta del fuoco alle nanotecnologie, consentendo di rileggere anche la storia dell'arte attraverso le invenzioni dell'umanità. Uno straordinario repertorio, utile a riconsiderare il presente in relazione al passato e al futuro.



Attualità

🕒 ore 18.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 **AULA 5**

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione  
simultanea



Attualità

🕒 ore 18.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 **SPAZIO  
PROMETEO**



Spettacolo

ore 19.30

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**SALA CONSIGLIO  
DI FACOLTÀ**

## Immaginare il suono con le tecnologie

Opera di **Alvin Lucier**

Gentle Fire (1971): Guglielmo Diana,  
Matteo Marson, Luca Martone

The Queen of the South (1972):  
Salvatore Cadinu, Roberto Laterza,  
Marco Marasciuolo, Luca Pitino,  
Alessandro Russo, Alessandra Sillano,  
Manuel Sirotti

Una produzione **SMET**  
Scuola di Musica Elettronica  
del Conservatorio di Torino

Le due composizioni esplorano diversi aspetti sinestetici della percezione audio-visiva. Il primo brano immerge l'ascoltatore in un gioco di evocazioni sonore, con scene immaginarie che attraversano lo spazio acustico e si trasformano; nel secondo sono le immagini a governare l'esecuzione: le vibrazioni del suono danno origine a forme e disegni in movimento prodotte da vari materiali a contatto con gli altoparlanti. I performer modificano le loro azioni sonore controllando il suono osservando la sua stessa manifestazione visiva.



Spettacolo

ore 21.00

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA MAGNA**

**Prenotazione  
necessaria**  
[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)

## Camillo Olivetti. Alle radici di un sogno

Spettacolo teatrale di **Laura Curino**

La storia di Camillo Olivetti, raccontata dalle donne della sua famiglia. Le loro voci si intrecciano con quella irrequieta ed a tratti comica di Camillo e con quelle dei suoi operai, fino alle voci degli abitanti di Ivrea, sempre in bilico tra diffidenza ed ammirazione verso questo eccentrico e geniale inventore che sconvolse per sempre la placida vita di una cittadina di provincia. Le radici del mito di Adriano Olivetti.

SABATO 9  
NOVEMBRE

# SABATO

---

# 9





Attualità

ore 10.00 
**POLITECNICO  
DI TORINO** 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24AULA 1 

## Open Data bene comune

**Ciro Cattuto,  
Francesca De Chiara,  
Federico Morando**

I dati aperti sono un bene comune che fornisce descrizioni condivise della realtà, stimola dibattiti, livella asimmetrie informative, riduce le barriere all'ingresso per startup e PMI innovative, incoraggia responsabilità e trasparenza. Governare la trasformazione digitale nell'interesse dei cittadini richiede una riflessione su meccanismi e incentivi che sostengono la creazione di tale bene comune.



Attualità

ore 10.00 
**POLITECNICO  
DI TORINO** 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24AULA 3 

## Onde elettromagnetiche, salute, 5G e competitività

**Stefano Da Empoli  
e Alessandro Polichetti**

Da più di un secolo l'utilizzazione delle onde elettromagnetiche sta cambiando le società avanzate, favorendo prima la diffusione dei mass media e poi, in questi ultimi decenni, una capillare capacità di ricevere e trasmettere informazioni, capacità che si sta radicando anche negli oggetti che ci circondano. Agli innegabili vantaggi pratici delle onde radio però spesso si affiancano paure per il loro effetto sulla salute umana: ma sono veramente fondate queste paure? Come assicurarsi i vantaggi minimizzando i possibili rischi?

## Convention Alumni PoliTo: "Connecting the dots"

Politecnico di Torino e Alumni PoliTo, insieme per raccontare il presente e costruire il futuro

Con la partecipazione straordinaria di **Samantha Cristoforetti**

Un'occasione di incontro tra il Politecnico di Torino e i suoi ex-allievi per dar vita ad una community coesa e creativa. L'evento di presentazione della rinnovata associazione ALUMNI POLITO. Un'opportunità di networking, nel quale gli ex allievi sono protagonisti e contribuiscono attivamente alla realizzazione di un progetto utile a se stessi, all'Ateneo, alle imprese e al nostro territorio.

Introducono l'incontro il Rettore del Politecnico **Guido Saracco** e il Presidente dell'Associazione Alumni PoliTo **Felice Vai**.

**Walter Rolfo**, ex-allievo del Politecnico e performer, presenta "L'Arte di Realizzare l'Impossibile", diretto da Alessandro Marrazzo. Si tratta di un viaggio nella mente umana in cui gli spettatori scopriranno come abolire il "non si può fare" dal proprio stile di vita trovando così la strada che porta sia alla realizzazione dell'impossibile che alla meta più ambita: scegliere di essere felici.

**Samantha Cristoforetti** interviene sul tema "Esplorazione umana dello spazio: presente e futuro".

Disegni dal vivo a cura di Joshua Held.

Conduce **Eugenio Mundula**, ex-allievo Politecnico di Torino.



Grande evento

🕒 ore 10.00

📍 OGR

C.so Castelfidardo, 22

🔴 Prenotazione necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)



Attualità

ore 10.30 
**POLITECNICO  
DI TORINO** 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24AULA MAGNA 

## La geopolitica della tecnologia: Stati Uniti, Cina, Europa

**Alessandro Aresu,  
Giorgio Cuscito, Fabrizio Maronta**

A cura di LIMES

La tecnologia è al centro delle principali sfide geopolitiche del pianeta. Il conflitto tra gli Stati Uniti e la Cina si combatte sul terreno dei primati digitali e dei controlli sugli investimenti in infrastrutture sensibili. L'asse tecnologico si sovrappone alle tensioni commerciali, influenzando sempre più il nostro futuro. Con gli analisti di Limes percorreremo le principali tappe dello scontro tra Washington e Pechino interrogandoci sugli altri attori, a partire dagli Stati europei. mente fondate queste paure? Come assicurarsi i vantaggi minimizzando i possibili rischi?



Le radici

ore 10.30 
**POLITECNICO  
DI TORINO** 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24
**SPAZIO  
PROMETEO** 

## Alla ricerca dell'uomo vitruviano

**Antonio Calabrò,  
Giuseppe Caldarola,  
Vittorio Marchis, Alberto Saibene  
modera Serena Uccello**

È possibile promuovere un dialogo illuminato tra cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica? Dal secondo dopoguerra, in Italia, riviste come "Comunità" (Olivetti), "Civiltà delle macchine" (Finmeccanica) e "Rivista Pirelli" (Pirelli) ne hanno fatto il proprio cavallo di battaglia, ponendosi come avanguardie di una narrazione che oggi trova nuova linfa nelle teorie secondo le quali, per costruire un futuro a misura d'uomo, i due campi del sapere sono chiamati necessariamente a ibridarsi.

## Torino e le radici della tecnologia

Michele Corrado,  
Annalisa Dameri, Chiara Devoti,  
Enrico Galletti, Elena Gianasso,  
Mauro Volpiano

modera **Sergio Pace**

La tecnologia ha accompagnato la crescita della città e dell'architettura, predisponendo strumenti, macchine e metodologie che molto devono al genio militare. Sin dalla sua prima istituzione come Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri, nel 1859, il Politecnico di Torino ha affondato le proprie radici in un sapere scientifico intrecciato alle attività militari e alla vita civile negli Stati sabaudi, diventando motore della modernizzazione della società contemporanea nell'Italia unita.



Come funziona?

🕒 ore 10.30

📍 **CASTELLO DEL VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

🏛️ **SALONE D'ONORE**

## "Perché è difficile prevedere il futuro?": Big data e previsioni

Luca Gammaitoni  
e Angelo Vulpiani

in dialogo con **Andrea Pagnani**  
e **Alessandro Vespignani**

modera **Matteo Robiglio**

*Edizioni Dedalo, 2019*

I Big Data e gli strumenti per analizzarli consentono di prevedere molti eventi del quotidiano, come il traffico. Tuttavia, non possiamo ancora predire fenomeni complessi come gli andamenti dell'economia, il prossimo terremoto, i grandi avvenimenti sociali e politici. L'affinamento di tecniche e dati renderanno anche queste previsioni più attendibili, ma l'elemento umano rimane imprescindibile.



Attualità

🕒 ore 10.30

📍 **CIRCOLO DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

🏛️ **SALA GRANDE**



Attualità

ore 11.00 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 2 📦

## L'economia della conoscenza

**Cristiano Antonelli**

La formazione e il consolidamento nei paesi avanzati di un nuovo regime di crescita basato sulla conoscenza rende particolarmente rilevante l'analisi della conoscenza come bene economico per capire i suoi meccanismi sistemici di generazione e uso e quindi il funzionamento del nuovo regime di crescita.



Attualità

ore 11.00 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 7 📦

## Le città intelligenti: viaggio Torino-Barcellona

**Francesca Bria,  
Marco Pironti, Roberto Saracco**  
modera **Marco Castelnuovo**

Nel "primo secolo urbano della storia", le città sono catalizzatori di sperimentazioni tecnologiche per migliorare problemi quali l'inquinamento, il traffico, lo smaltimento rifiuti. Questo ha indotto molti a parlare di "città intelligente", espressione evocativa ma vaga. Cosa caratterizza le città "intelligenti"? In che modo la tecnologia le può rendere luoghi in cui la gente ami davvero vivere? Tra le altre riflessioni, Francesca Bria illustrerà il progetto Decode, pensato per rispondere a queste domande.

## Tecnologia e benessere: oltre al buonsenso

Marco Fasoli e Stefano Moriggi

Nelle nostre vite quotidiane, spesso ci troviamo davanti a delle scelte che riguardano la tecnologia e il suo impatto sul benessere. Tali scelte sono spesso affrontate facendo appello al buonsenso, a ciò che appare intuitivamente opportuno. Ma davvero il buonsenso costituisce una guida affidabile per affrontare in modo efficace un fenomeno così complesso come quello delle tecnologie digitali? Quali altri strumenti critici possono sostenerci in questo compito?

## Per una "hall of fame" dell'ingegneria italiana

Giorgio Garuzzo,  
Gianni Massa, Amedeo Visconti  
modera **Mariella Mengozzi**

Italia paese di santi, poeti, navigatori e... ingegneri. Sono tanti gli straordinari progetti dell'ingegno, dell'impresa e del lavoro italiano che andrebbero meglio conosciuti e apprezzati, anche per trarre spunti e incoraggiamento per il futuro. Storie di uomini e di progetti degni, come da anni propone Giorgio Garuzzo, di venir celebrati in una vera e propria "Hall of Fame" dell'ingegneria italiana.



Attualità

🕒 ore 11.00

📍 **CIRCOLO  
DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

📦 SALA GIOCO



Le radici

🕒 ore 11.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 5

ore 11  
ore 12



Come funziona?

ore 11.30

**CIRCOLO  
DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

**SALA MUSICA**

## Masterclass: quando la tecnologia incontra il computer

**Andrea Agostini**  
in dialogo con **Andrea Valle**

La masterclass, rivolta principalmente agli studenti dei corsi di Musica Elettronica e Composizione, approfondirà aspetti tecnici e poetici legati alla relazione tra formalizzazione musicale assistita da computer, sintesi sonora e scrittura strumentale, con particolare riferimento ai sistemi software *bach* e *cage*. La trattazione teorica sarà accompagnata da esempi pratici e ascolti.



Grande evento

ore 12.30

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 1**

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione  
simultanea

## Gli occhi della città

**Antoine Picon,**  
**Carlo Ratti, Zhang Li**  
modera **Michele Bonino**

A cura del CHINA CENTER POLITO

Grazie ai più recenti progressi della tecnologia, lo spazio urbano sta acquisendo la piena capacità di "vedere". Immaginiamo che qualsiasi stanza, strada o negozio della città possa riconoscerci e rispondere autonomamente alla nostra presenza: non solo le persone, ma anche gli edifici stanno acquisendo la capacità di osservare e reagire, mentre la vita urbana si svolge di fronte a loro. "Eyes of the City" è il titolo della mostra della Shenzhen Bi-City Biennale of Architecture\Urbanism 2019, in cui sono coinvolti gli ospiti di questa sessione e il Politecnico di Torino.

## Software Libero: infrastruttura invisibile ma essenziale per la società digitale

Roberto Di Cosmo

Motore dell'industria, carburante dell'innovazione, strumento della ricerca, il software accompagna ogni atto quotidiano, dalla comunicazione, alla finanza, al divertimento. L'accesso al codice sorgente del software è necessario per comprenderlo, adattarlo, e riutilizzarlo, e soprattutto per permettere alla società di riprendere il controllo su una tecnologia che la sta profondamente modificando.



Come funziona?

🕒 ore 13.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 **SALA CONSIGLIO  
DI FACOLTÀ**

13 ore



Come funziona?

ore 14.00 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 2 📦

## Strumenti innovativi per lo studio degli ecosistemi fluviali

Francesca Bona,  
Stefano Fenoglio, Luca Ridolfi

A cura dell'UNIVERSITÀ  
DEL PIEMONTE ORIENTALE

La gestione dei sistemi fluviali sta acquisendo un'importanza centrale in questo momento di rapidi cambiamenti climatici, specialmente per quanto riguarda la funzionalità ecologica, la biodiversità acquatica e lo sviluppo sostenibile. Questo tema necessita di un approccio interdisciplinare e di strumenti innovativi, presentati in questo intervento assieme a casi di studio, problemi e prospettive.



Festa mobile

ore 14.00 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

SPAZIO  
PROMETEO 📦

## Homo faber

Valeria Parrella

A cura del CIRCOLO DEI LETTORI

Perché la categorizzazione delle scienze ha diviso tecnica da fantasia, quando sono manifestazioni della stessa unità, l'uomo? Come si possono segnare i confini del sapere tecnico se la prima esperienza che l'uomo fa della sua azione sull'esterno ce la racconta il mito di Prometeo? Un viaggio nelle immagini della letteratura, dall'antichità classica a Ian Mc Ewan, passando per Max Frish.

## Caserme: una risorsa per le città

Donatella Rita Fiorino,  
Pasqualino Iannotti,  
Paolo Mellano, Raffaella Neri

Le caserme, un tempo luogo di ricerca tecnologica e sperimentazione d'avanguardia (delle tecniche di guerra e difesa, delle armi, dell'arte di costruire, ecc.), dopo aver fatto il loro tempo, dopo la fine della guerra fredda e a valle della decisione politica di abolire il servizio di leva, oggi sono in parte sottoutilizzate o dismesse, ma possono diventare una risorsa per fare sperimentazioni su nuovi modi di vita e su nuove possibilità di fruire gli spazi della città.



Attualità

🕒 ore 14.00

📍 **CASTELLO DEL VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

🏠 **SALONE D'ONORE**

## I Big Data e la lotta al crimine organizzato

Jean-Marie Le Goff,  
Francesco Marelli,  
Giovanni Russo

A cura di UNICRI  
United Nations Interregional Crime  
and Justice Research Institute

I Big Data nel loro ruolo di assistenza alle autorità governative, in particolare nel campo della lotta all'infiltrazione della criminalità organizzata nell'economia legale: esperti del settore illustreranno, nello specifico, la raccolta di dati strutturati e non strutturati finalizzata alla mappatura di correlazioni tra persone e gruppi criminali, all'identificazione di tendenze e modelli organizzativi criminali e alla previsione di future strategie criminali.



Attualità

🕒 ore 14.00

📍 **CIRCOLO DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

🏠 **SALA GIOCO**

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione



Attualità

ore 14.00 

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 

Via Bogino, 9

SALA GRANDE 

## Dio, i social e la parabola digitale: del vivere e del morire oggi

Massimo Leone, Luca Peyron,  
Davide Sisto

È noto come l'avvento delle nuove tecnologie, con la conseguente espansione dell'universo digitale, abbia definitivamente modificato il nostro rapporto con il mondo sensibile. Lo è forse meno l'idea che abbia avuto un impatto significativo anche sul nostro modo di dialogare con il trascendente e l'idea stessa della finitezza umana. Quali sono oggi i nuovi codici e le nuove pratiche tecnologiche che arricchiscono l'esperienza religiosa quale percorso di conoscenza e di senso?



Attualità

ore 14.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 1 

## Se le macchine sanno chi sei

Simone Arcagni,  
Ugo Pagallo, Niculae Sebe

Qualunque dispositivo dotato di una telecamera e di un software specializzato ci può riconoscere. Lo stesso può fare un algoritmo, a partire da una nostra foto. Le applicazioni sono molte, dalla sicurezza al marketing, dalla domotica ai servizi. Ma il prezzo può essere alto, in termini di privacy, invasività e controllo delle nostre azioni. Cosa può fare chi detiene il potere di riconoscerci, sempre e in ogni luogo? Come ci possiamo difendere? Perché sviluppiamo e utilizziamo queste tecnologie?

## Donne, tecnologia e innovazione

Agnese Chiatti,  
Roberta Fulci, Elisa Martinotti  
modera **Daniele Scaglione**

A cura di **POLIWO - POLITO FOR WOMEN**

Le donne sono state pioniere in campi importanti della tecnologia, dalla programmazione al wireless ai motori di ricerca. Eppure sono ancora numericamente minoritarie nel mondo del lavoro legato alle discipline STEM (Scienza, tecnologia, ingegneria e matematica). Questo evento divulgativo indaga gli stereotipi di genere attraverso testimonianze di donne che raccontano le loro esperienze professionali, le sfide affrontate e i traguardi raggiunti.

## Tecnologia per una gastronomia sostenibile

Paolo Corvo,  
Nicola Perullo, Giorgia Spigno

A cura dell'**UNIVERSITÀ DI SCIENZE GASTRONOMICHE DI POLLENZO**

Il rapporto tra cibo, tecnologia e gastronomia è molto complesso. Il crescente interesse da parte di un pubblico non esperto e la necessità di produrre cibo in maniera più sostenibile impongono una riflessione ampia. La tavola rotonda affronta temi legati alle nuove tendenze e alle sfide imposte alle tecnologie alimentari, alla rivoluzione sociale in atto, tra novità tecniche e sguardo alla tradizione: una 'stimolazione dei sensi' che presenta potenzialità, ma anche rischi.



Attualità

🕒 ore 14.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 3



Attualità

🕒 ore 14.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 5



Attualità

ore 14.30 

OGR 

C.so Castelfidardo,  
22

Prenotazione   
necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)

## Sfilata sport e innovazione

A cura di SPORT INNOVATION HUB

Nella eccezionale cornice delle Officine Grandi Riparazioni giovani studenti e atleti sfileranno con capi di abbigliamento, attrezzature sportive e prodotti tecnologici innovativi, forniti dai centri di ricerca e dalle imprese, come gli atenei piemontesi e i poli di innovazione regionali, che forniscono ai grandi marchi di abbigliamento tecnologia e innovazione, applicate nella produzione di sistemi, infrastrutture, attrezzature, materiali e capi tecnici sportivi o casual; e che operano nei settori dello sport, della salute e del benessere.



Attualità

ore 14.30 

CIRCOLO  
DEI LETTORI 

Via Bogino, 9

SALA MUSICA 

## "La tecnologia che siamo"

Francesco Parisi  
in dialogo con Peppino Ortoleva

*Codice Edizioni, 2019*

Non è la tecnologia a essere prodotta da noi, ma siamo noi a essere prodotti da lei. Questo processo, antico quanto la nostra specie, si basa sul principio di retroazione: una volta esternalizzate, le cose che abbiamo prodotto producono a loro volta effetti di ritorno che offrono delle nuove opportunità per ulteriori ibridazioni.

## Cerimonia di conferimento della Laurea ad honorem in Ingegneria Aerospaziale a Samantha Cristoforetti

Introduzione del prof.  
**Guido Saracco**, Rettore  
del Politecnico di Torino

Laudatio a cura del prof.  
Dario Pastrone, Referente del  
Corso di Studio in Ingegneria  
Aerospaziale

Lectio magistralis dell'ing.  
**Samantha Cristoforetti**  
"Esplorazione umana dello  
spazio: sfide tecnologiche"

## Internet Exposed

**Paolo Cirio**  
in dialogo con **Irene Calderoni**

in collaborazione con FONDAZIONE  
SANDRETTO RE REBAUDENGO

Paolo Cirio è un artista che indaga i media, la rete, i social network; il suo metodo è la manipolazione informativa, l'hackeraggio dei dati, finalizzato a rivelare i meccanismi tramite cui ognuno di noi è perennemente controllato, studiato, catalogato. Cirio parlerà del suo lavoro in dialogo con Irene Calderoni, curatrice della mostra "Exposed" presentata dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.



Grande evento

🕒 ore 15.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📖 **AULA MAGNA**

🔴 Prenotazione  
necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)



Attualità

🕒 ore 15.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📖 **AULA 7**



Attualità

ore 16.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 2 

## Giganti digitali e competizione

Tommaso Valletti

Le tecnologie digitali hanno trasformato le nostre economie negli ultimi vent'anni. Apple, Amazon, Facebook, Google e Microsoft sono le aziende più quotate al mondo ed hanno raggiunto un grado di dominanza grazie a prodotti che utilizziamo quotidianamente. Alla crescita di queste aziende si associa anche la possibilità di abuso del loro potere di mercato. Come devono rispondere le autorità pubbliche? È possibile pensare ad una crescita digitale responsabile?



Spettacolo



Le radici

ore 16.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

SPAZIO  
PROMETEO 

## Euforia 2: La zuppa del demonio

introduce  **Davide Ferrario**

A cura di **ARCHIVIO NAZIONALE  
CINEMA IMPRESA**

C'è stato momento nello scorso secolo in cui il futuro sembrava a portata di mano e, del progresso, se ne esaltava la novità – una fede sincera nella capacità di inventare, nei modi sempre più efficienti della tecnologia e della scienza, in una vita migliore, senza rischio. Se, come sostiene Henry Ford, l'entusiasmo è alla base di tutti i progressi, la società tutta pareva esserne coinvolta: l'intellettuale come l'uomo della strada, così come le casalinghe, gli operai e gli imprenditori. Un'idea di futuro, un modo di pensare al domani, che si è impressa nei film prodotti delle imprese e che oggi si trasformano in preziose fonti per comprendere il Novecento.

**Proiezione:**

La zuppa del demonio  
(Davide Ferrario, 2014, 80')

## Come i musei vivono la trasformazione digitale

Guido Curto, Daniele Jalla, Anna Maria Marras, Patrizia Petitti

moderano **Margherita Bongiovanni** e **Sergio Pace**

A cura di **Sergio Pace** e **ICOM**

International Council of Museums, Italia

Il ruolo delle tecnologie all'interno dei musei è fondamentale per migliorare la comunicazione e rendere la propria offerta culturale di maggior impatto. Contemporaneamente, i musei faticano a sostenere l'evoluzione sempre più rapida delle tecniche informatiche. Durante l'incontro ci si confronterà sul rapporto tra tecnologie e cultura, in particolare per quel che riguarda gli aspetti dell'accessibilità, della gestione, della conservazione e della comunicazione del patrimonio.

## Il lato oscuro della forza. Lavoro e rivoluzione tecnologica da Marx ad Amazon

Enrico Donaggio

in dialogo con **Antonio Casilli**

Fin dall'invenzione della prima macchina, il rapporto della tecnologia con il lavoro ha oscillato tra due estremi. Da un lato umanizzare il lavoro, riducendo al massimo l'insensatezza di un'attività penosa e alienante. Dall'altro porre fine al lavoro, abolendo questa fatica inutile. Ma anche l'opportunità di realizzare se stessi o di guadagnarsi più o meno liberamente la vita. Un viaggio filosofico da Marx ad Amazon consente di riflettere sulle speranze e le paure suscitate non solo oggi dal rapporto tra lavoro, tecnologia e libertà.



Come funziona?

🕒 ore 16.00

📍 **CASTELLO DEL VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

🏠 **SALONE D'ONORE**



Attualità

🕒 ore 16.00

📍 **CIRCOLO DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

🏠 **SALA GRANDE**



Attualità

ore 16.30 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 1 📦

## Quando il GPS non funziona più

Roberto Casati

Per millenni l'umanità ha cercato di misurare la natura per rendere sicura la navigazione. Noi ci orientiamo grazie alla vista e, quando questa è impedita, cerchiamo rimedio con l'uso di carte e strumenti. Il GPS ha cambiato radicalmente le cose: l'ambiente fisico è stato raddoppiato in un mondo visibile solo ai sensori. Questo vantaggio tecnologico comporta l'indebolimento delle nostre capacità native. Guardando solo lo schermo rischiamo di perdere per sempre la percezione dell'ambiente circostante.



Grande evento

ore 16.30 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 3 📦

## Veicoli a guida autonoma: a che punto siamo e cosa ci aspetta?

Marco Pavone

L'incontro consisterà in un riepilogo, accurato e accessibile, della tecnologia che sta dietro i veicoli a guida autonoma: dalle componenti principali dell'*autonomy stack* alla progettazione di sistema. La discussione si focalizzerà sulle sfide tecnologiche e su cosa aspettarsi in termini di implementazione effettiva, per poi tirare le somme sui nuovi modelli di mobilità urbana che possono essere introdotti grazie all'uso di questa tecnologia.

## Il cervello e i suoi epigoni

Johann Rossi Mason  
e Maria Alessandra Umiltà

Negli ultimi anni gli studi sul cervello hanno fatto passi da gigante. E se da un lato, grazie alla collaborazione fra tecnologia e neuroscienza, è oggi possibile applicare le conoscenze acquisite sul suo funzionamento anche nell'ambito della robotica, con l'obiettivo di sviluppare automi sempre più "umani", dall'altro quelle stesse conoscenze aprono a processi di potenziamento del nostro apparato cerebrale, nella direzione di raggiungere livelli prestazionali sempre più elevati e avvicinare così l'uomo a un "robot". Quali sono i rischi e quali le opportunità per il futuro?

## TeoTronico, pianista robot

Ideato e costruito da Matteo Suzzi, TeoTronico è un pianista-robot che suona il pianoforte con notevole controllo dinamico e dell'articolazione, grazie alle sue 53 dita e alla tecnologia che consente di muoverle con grande precisione e velocità. TeoTronico parla, canta e ha una ricca espressione facciale. Nello show-concerto delle OGR Teo spiegherà agli spettatori — da par suo — gli elementi fondanti del linguaggio musicale in modo immediato, coinvolgente, divertente, stimolante. Presenta Marco Bertone ed Enrico Ceva è la voce di TeoTronico.



Attualità

🕒 ore 16.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 5



Spettacolo

🕒 ore 16.30

📍 **OGR**

C.so Castelfidardo,  
22

📌 Prenotazione  
necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)



Festa mobile

**ore 16.30** 🕒

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 📍

Via Bogino, 9

**SALA GIOCO** 🎲

## Nikola Tesla: l'immaginazione tecnica

Dario Voltolini

A cura del CIRCOLO DEI LETTORI

Tesla è stato una delle figure eccentriche e geniali della ricerca tecnologica e ingegneristica, l'emblema del punto in cui l'immaginazione è radicale, un punto sempre difficile da recuperare, dove cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica non sono ancora mondi separati.



Attualità

**ore 16.30** 🕒

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 📍

Via Bogino, 9

**SALA MUSICA** 🎵

## "Intelligenza artificiale: ultima chiamata. Il sistema Italia alla prova del futuro"

Stefano Da Empoli,  
Stefano Firpo e Marco Gay  
modera **Anna Masera**

*Egea - Università Bocconi Editore, 2019*

Nonostante l'Italia presenti un basso livello di digitalizzazione, le nostre imprese possono sfruttare diversi potenziali vantaggi competitivi che l'intelligenza artificiale offre all'industria italiana, a partire dalle PMI. La sfida più importante è quella di permettere al sistema produttivo nel suo complesso di adottare soluzioni avanzate, a costi accessibili e con le competenze necessarie.

## Uno e uno fa tre

Michelangelo Pistoletto

in dialogo con **Juan Carlos De Martin**

Come riconciliare la tecnologia con la natura? Come facilitare L'avvento di un nuovo umanesimo, un mondo basato su uno sviluppo sostenibile e su scelte responsabili? È tempo di darsi come obiettivo la costruzione del Terzo Paradiso, che viene dopo il paradiso della comunione con la natura e dopo l'attuale paradiso artificiale. Una terza fase dell'umanità che si realizza nella connessione equilibrata tra l'artificio e la natura.

## Le sfide della cybersecurity

Carlo Blengino e Fabiola Silvestri

modera **Paolo Prinetto**

La cybersecurity è l'insieme di tecnologie atte a proteggere i sistemi informatici. Oggi, poiché la rivoluzione digitale ha invaso ogni aspetto della nostra vita, la sicurezza informatica gioca un ruolo cruciale nel proteggere informazioni personali e sensibili, e nell'assicurare il corretto funzionamento di sistemi che, se attaccati, rischiano di compromettere attività essenziali per l'uomo.



Grande evento

🕒 ore 17.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA MAGNA



Attualità

🕒 ore 17.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 AULA 7



Attualità

ore 17.30 

**CAVALLERIZZA  
REALE** 

Via G. Verdi, 9

## Tecnologie per l'uomo

Ugo Pagallo, Francesco Ramella  
e Umberto Ricardi

A cura dell'**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TORINO**

Le tecnologie possono migliorare la qualità della vita e del lavoro e produrre benessere e nuove libertà per ampie popolazioni così come possono mettere a rischio vita, lavoro e diritti. Possono oggi cambiare le persone fisiche stesse e la loro quotidianità. Si apre un grande campo a nuove forme di regolazione perché il loro sviluppo generi progresso.



Attualità

ore 18.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 2 

## Pubblica amministrazione e tecnologie digitali: l'innovazione che fa bene al Paese

Luca Attias, Matteo Marnati,  
Carlo Mochi Sismondi

La digitalizzazione dei processi della Pubblica Amministrazione e l'utilizzo di tecnologie informatiche avanzate possono generare ingenti benefici per gli enti e il tessuto economico del territorio e migliorare il servizio pubblico, mettendo al centro i cittadini e le imprese. Nell'intraprendere questa sfida, la PA può diventare essa stessa un motore di innovazione per il Paese.

## Dalla P101 al 5G: una #StoriaDiInnovazione

Derrick De Kerckhove,  
Gaetano di Tondo, Pier Paolo  
Peruccio e Paolo Verri

La storia di Olivetti, che racconta di un equilibrio ideale tra uomo, industria, design e architettura, è ancora oggi uno straordinario insegnamento per chi crede che l'innovazione debba essere il volano per il rilancio dell'economia, della competitività, ma soprattutto la chiave per la costruzione di una società più equa, in cui la tecnologia è al servizio dell'uomo, del suo benessere, della sua crescita.

## I Luoghi dello Sport – Premiazione Progetti Selezionati

*prima edizione*

Marco Barla, Paola Valentini,  
Giorgio Viglino

A cura di ASSOCIAZIONE ETICA E SPORT  
in collaborazione con IN/Arch  
Istituto Nazionale di Architettura -  
Piemonte e Liguria e con il POLITECNICO  
DI TORINO

La nuova sezione del premio "Etica e Sport" è dedicata a progetti e realizzazioni, edifici o spazi attrezzati all'aperto, che integrano la qualità del progetto e dell'architettura con i criteri della "Carta Etica" dell'associazione promotrice. Il premio è rivolto a progettisti, committenti ed imprese che hanno partecipato alla realizzazione di impianti sportivi, spazi per lo sport, spazi pubblici dove praticare attività ludico-sportive.



Le radici

🕒 ore 18.00

📍 POLITECNICO  
DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📍 SPAZIO  
PROMETEO

*La mostra "Olivetti  
#StoriaDiInnovazione"  
è aperta dal 7 al 30  
novembre negli spazi  
della Palazzina di C.so  
Trento 21, Torino*



Attualità

🕒 ore 18.00

📍 CASTELLO DEL  
VALENTINO

Viale Mattioli, 39

📍 SALONE  
D'ONORE



Le radici

ore 18.00 🕒

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 📍

Via Bogino, 9

**SALA GIOCO** 🎮

## Ground Control to Major Tom: la conquista dello spazio, il computer, il digitale e la società

Vincenzo Giorgio,  
Denis Maggiorotto,  
Eleonora Monge, Valerio Di Tana  
modera **Andrea Bettini**

A cura del **MUPIN** - Museo Piemontese dell'Informatica

La tecnologia ha avuto una ovvia importanza sostanziale nella conquista dello spazio. Nel 2019 festeggiamo i 50 anni della conquista della Luna, ma anche i 50 anni dall'uscita della canzone di David Bowie che ha portato i viaggi nello spazio nel mondo della musica. Oltre ai rapporti fra digitale e ricerca astronomica, scopriremo i sistemi informativi della spedizione Apollo 11, paragonabili a un moderno smartphone, ma anche le eccellenze sul territorio di Torino che si occupano di spazio.



Come funziona?

ore 18.30 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**SALA CONSIGLIO  
DI FACOLTÀ** 🎮

## Bitcoin e blockchain: tanti ne parlano, ma di che cosa si tratta?

**Pietro Terna e Marco Conoscenti**

Bitcoin è una cripto-moneta gestita collettivamente dalla rete, senza alcuna autorità centrale che ne sia responsabile. Le transazioni economiche di Bitcoin vengono memorizzate nella blockchain, un registro pubblico, distribuito e difficile da manomettere. Quali sono le caratteristiche, le criticità e i miti di questa nuova tecnologia? In che modo Bitcoin differisce e interferisce con la moneta cui siamo abituati?

## Tour tecnologico di Torino, tra arte e innovazione

**Bruce Sterling**

Tecnologo futurista che nutre un grande interesse per la storia torinese, Bruce Sterling ci condurrà attraverso la storia tecnologica millenaria della città, illustrando i luoghi e i tempi in cui Torino ha guidato il cammino verso l'innovazione: dall'energia idrica alla pianificazione urbanistica, dall'artiglieria all'architettura e alle reti ferroviarie, dai primi computer ai film muti, all'elettricità e, non ultimo, alle automobili.

## Il chimico Primo Levi e il montatore Tino Fausone. La tecnica e il lavoro nelle parole di un grande scrittore

conduce **Peppino Ortoleva**

In collaborazione con il **CENTRO STUDI PRIMO LEVI DI TORINO**

Nell'opera di Levi la tecnologia ha un'importanza che spesso non è stata debitamente riconosciuta. In molti dei suoi testi, lo scrittore non ha mancato di esprimere anche un profondo rispetto per il lavoro come manifestazione cruciale dell'umanità. La serata, guidata da Peppino Ortoleva, condurrà il pubblico attraverso le parole scritte dallo stesso Levi e lette da due attori, nonché attraverso quelle da lui pronunciate, con la stessa smagliante chiarezza, in interviste televisive e radiofoniche.



Grande evento

🕒 ore 18.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📖 **AULA 1**

L'incontro si terrà in lingua inglese con traduzione simultanea



Spettacolo

🕒 ore 18.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📖 **AULA 3**



Grande evento

ore 18.30

OGR

C.so Castelfidardo,  
22

Prenotazione  
necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)

## Rabdomanti di suoni

Max Casacci

in dialogo con **Jacopo Iacoboni**

Estrarre musica dal pianeta Terra. Max Casacci, leader dei Subsonica racconta i suoi progetti paralleli, dedicati alla "cattura" di suoni ambientali. Una vocazione, quella del sound designer, che ha bisogno in parti uguali di tecnologia particolare e attitudine verso nuovi modelli creativi. Una ricerca che parte dalla necessità di riconoscere dignità ai rumori e ai suoni di tutti i giorni, quelli che appaiono privi di dignità artistica e che invece con il loro tessuto sonoro sono elementi centrali della colonna sonora della vita.



Grande evento

ore 18.30

CIRCOLO  
DEI LETTORI

Via Bogino, 9

SALA GRANDE

## Tecnologia e potere di mercato: gli effetti tossici dei monopoli del web

Franco Bernabè

introduce **Luca De Biase**

Per la prima volta, la scorsa estate sono state avviate negli Stati Uniti numerose inchieste nei confronti dei giganti del web, per presunti abusi di posizione dominante, pratiche anti concorrenziali e violazioni della privacy. Questo pone numerosi interrogativi: che cosa e come regolare nel campo della tecnologia? Quali condizioni creare perché lo sviluppo tecnologico vada a beneficio delle persone e non viceversa? Quali sono i temi etici che lo sviluppo tecnologico solleva?

## Energia fuori dal tempo

ore 20.30

percorso guidato  
a cura di Marco Masoero

ore 21.30

a cura di Alchimea, concerto  
dalla classica al rock project,  
inserito nella rassegna  
concertistica "Musica Magia  
dei Luoghi", 12<sup>a</sup> edizione.

Musiche di: J.S. Bach, W.A. Mozart,  
N. Paganini, Led Zeppelin, Metallica,  
Bon Jovi, Scorpions.

Prima esecuzione assoluta di un brano  
scritto per l'occasione da Max Bindi.

Esplode l'anima rock del Gruppo Cameristico Alchimea, ensemble di musicisti dalla formazione accademica attivi nell'ambito della musica classica ma aperti a nuove contaminazioni. Alchimea si presenta in un'inedita compagine strumentale con Michele Mangiacasale al violino, Sara Terzano all'arpa, Max Bindi alla chitarra elettrica e al contrabbasso e Roberto Mattea alla batteria in questo atteso concerto nato come gioco di affinità e contrasti tra il repertorio classico e il mondo del Rock.

Nell'ambito della XII edizione della Rassegna Concertistica "Musica - Magia dei Luoghi".



Spettacolo

🕒 ore 20.30

📍 OGR

C.so Castelfidardo, 22

📌 Prenotazione  
necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)



Spettacolo



Le radici

ore 21.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA MAGNA** 

**Prenotazione  
necessaria** 

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)

## "La zebra e lo scienziato"

**Cristina Colonnetti  
e Giacomo De Rose**

regia e drammaturgia  
di **Valeria Freiberg**

Un'esperienza multimediale che racchiude in sé la volontà di creare le premesse per una nuova percezione del teatro di prosa. Lo spettacolo, ispirato alla vita del torinese Gustavo Colonnetti, grande ingegnere e Direttore del Politecnico di Torino dal 1922 al 1925 segue il destino dei due protagonisti - "La zebra" e "Lo scienziato" appunto - dalla cui storia d'amore ha inizio la narrazione sull'essenza del conflitto storico, evidenziando i meccanismi sociali, culturali, politici che ne sono alla base.

## Notte da brivido al Museo

A cura del **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**

in collaborazione con il **TORINO FILM FESTIVAL**

Volete vivere una vera notte da brivido nella misteriosa Mole Antonelliana? Un ricco programma di film vi aspetta al Museo Nazionale del Cinema. Una notte al museo, fino all'alba, interamente dedicata al tema delle tecnologie, della fantascienza e dell'horror, delle "macchine che si ribellano e uccidono", con proiezioni sui maxischermi dell'Aula del Tempio. Verranno proiettati i seguenti film:

**Ore 21.15 - La mosca**  
(David Cronenberg, USA, 1986, 92')

**Ore 23.15 - Radiazioni BX: distruzione uomo**  
(Jack Arnold, USA, 1957, 81')

**Ore 1.00 - Il mondo dei robot**  
(Michael Crichton, USA, 1973, 88')

**Ore 2.45 - Ex machina**  
(Alex Garland, UK, 2015, 108')



Spettacolo

**ore 21.00 - 06:00**

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**

Via Montebello, 20

**Ingresso a tariffa speciale di 5 €**

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in italiano

L'ingresso non è consentito ai minori di anni 14



DOMENICA 10  
NOVEMBRE

# DOMENICA 10





Attualità

ore 10.00 
 POLITECNICO  
DI TORINO 

 C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

 SPAZIO  
PROMETEO 

## L'impatto della tecnologia sul futuro del lavoro e della formazione: la prospettiva mondiale

 Alessandro Brolopito,  
Cesare Onestini, Tom Wambeke  
modera Daria Santucci

A cura di ETF - European Training Foundation e ILO - International Training Center of International Labour Organization

Quali sono le sfide e le opportunità per il futuro del lavoro e della formazione? E quale impatto ha la tecnologia? Due importanti osservatori come l'European Training Foundation e l'International Training Centre dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro raccontano le esperienze di successo verso una trasformazione sostenibile e inclusiva del mondo del lavoro e della formazione, focalizzandosi su come cambiano i paradigmi e su quali sono oggi le competenze richieste per affrontare le sfide che ci attendono.



Attualità

ore 10.30 
 POLITECNICO  
DI TORINO 

 C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

 AULA 1 

## Il lavoro digitale che rende l'Intelligenza Artificiale (im)possibile

 Antonio Casilli  
in dialogo Enrico Donaggio

Secondo la vulgata dell'intelligenza artificiale, i processi automatici sostituiranno il lavoro umano. Ma la realtà è diversa. Siamo soprattutto noi utenti che immettiamo lavoro digitale gratuito, producendo dati che

calibrano gli algoritmi. Ci sono poi i "microlavoratori", nuove figure dello sfruttamento globale che "addestrano" le macchine. Non sono dunque i robot che ci stanno sostituendo, ma dei "cottimisti del clic", nuove moltitudini proletarie del digitale. Incontro nell'ambito del ciclo "Mondo Macchina e Mondo vivente. Omaggio a Leonardo", iniziativa dell'Institut français Italia.

## L'Intelligenza Artificiale entra in classe

**Tommaso Agasisti  
e Marco Zappalorto  
modera Lorenzo Benussi**

In collaborazione con  
**FONDAZIONE PER LA SCUOLA  
DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO**

Qualcuno sostiene che l'Intelligenza Artificiale non potrà mai sostituire l'uomo nei lavori che richiedono ragionamenti complessi, empatia e creatività, come quello dell'insegnante. Altri ritengono che, presto, questa tecnologia ci sostituirà e ci ritroveremo con un docente personalizzato computerizzato, che monitorerà la nostra preparazione, ci somministrerà prove, compiti e testi da studiare. Tra questi estremi, ci sono gli esperimenti che si portano avanti in tutto il mondo, utilizzando l'IA per innovare la didattica e risolvere i problemi concreti della vita scolastica.



Attualità

🕒 ore 10.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 **AULA 3**



Attualità

ore 10.30 
**POLITECNICO  
DI TORINO** 
C.so Duca degli  
Abruzzi, 24AULA 7 

## Energie del futuro: nuove tecnologie, sviluppi normativi e ricadute ambientali

 Maurizio Cossi,  
Fabrizio Faggiano,  
Roberta Lombardi
modera **Leonardo Marchese**A cura dell'**UNIVERSITÀ  
DEL PIEMONTE ORIENTALE**

Le sfide epocali poste dal cambiamento climatico e dal progressivo esaurimento delle tradizionali fonti di energia fossile stanno spingendo verso un grande sviluppo nel campo delle "nuove energie": solare diretta, eolica, da biomassa. Verrà analizzato il ruolo fondamentale della ricerca nelle tecnologie emergenti, il quadro normativo di riferimento e le implicazioni ambientali e sanitarie di questa rivoluzione.



Attualità

ore 10.30 
**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 

Via Bogino, 9

SALA GIOCO 

## La tecnologia senziente di Mondo9

 Paolo Bertetti,  
Franco Brambilla,  
Franco Forte, Dario Tonani
A cura del **MUFANT - MuseoLab del  
Fantastico e della Fantascienza di Torino**

Mondo9 è un pianeta desertico, infetto, letale, una sconfinata distesa di sabbie velenose punteggiata di agglomerati urbani fatti di ingranaggi, ruote dentate e pulegge. Il pluripremiato romanzo di Dario Tonani ha dato vita ad una saga fantascientifica apprezzata oltre i confini europei, raccontando di un universo dove le macchine sono diventate senzienti. Ne raccontano i retroscena l'autore, l'illustratore e il curatore editoriale.

## "Oltre l'orizzonte. Dalle caverne allo spazio"

Giancarlo Genta,  
Paolo Riberi

*Lindau, 2019*

La tecnologia è antica quanto la specie umana e ci ha profondamente plasmato, influenzando la nostra evoluzione, tanto che non riusciamo neppure a immaginare come potrebbe essere la nostra vita in un mondo non trasformato dall'uomo. Soltanto in Occidente, però, questo processo si è intrecciato con la scienza, generando un rivoluzionario ciclo di innovazioni che ha letteralmente proiettato il genere umano «oltre l'orizzonte». Cos'ha reso possibile questa rivoluzione tecnologica?



Le radici

🕒 ore 10.30

📍 CIRCOLO  
DEI LETTORI

Via Bogino, 9

📍 SALA MUSICA



Grande evento

ore 11.00 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA MAGNA 📖

## Tecnologia, cultura e informazione

Piero Angela

introduce Luca De Biase

Per millenni l'umanità è rimasta povera, analfabeta, con una vita breve e poche possibilità di curarsi. Poi quasi improvvisamente delle ruote hanno cominciato a girare ovunque: nelle campagne, nelle officine, nelle strade, e tutto è cambiato. E continua a cambiare a velocità crescente. Cultura, scuola, informazione stanno preparando i cittadini al mondo nuovo che si sta profilando?



Attualità

ore 11.00 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 5 📖

## Roboetica: una riflessione sugli aspetti etici, legali e sociali dei robot

Marcello Chiaberge,  
Viola Schiaffonati,  
Gianmarco Veruggio

La Roboetica promette di affrancare l'umanità dalla fatica e contribuire a una nuova era di progresso, ma apre anche nuove sfide etiche e sociali che è urgente affrontare. Dai robot di servizio, che sconvolgeranno il mercato del lavoro, alle auto senza pilota, che cambieranno il modello di trasporto, per finire

con i robot militari che metteranno a rischio la sopravvivenza stessa dell'umanità, come progettare robot che rispettino i principi etici di benevolenza, non maleficenza, rispetto per l'autonomia e giustizia, anche in contesti di incertezza? E come regolare tutto ciò, da un punto di vista legale?

## Luxor, Valle dei Re: archeo-fisica nel terzo millennio

Francesco Porcelli

Un team di ricercatori coordinati dal Politecnico di Torino ha chiarito una dibattuta questione egittologica, riguardo all'esistenza di camere nascoste adiacenti alla tomba di Tutankhamun, a Luxor. Racconteremo risultati, metodologie, progetti futuri, retroscena. L'obiettivo è promuovere un nuovo approccio multidisciplinare che veda insieme archeologi, geofisici, geologi e geomatici.



Attualità

🕒 ore 11.00

📍 CIRCOLO  
DEI LETTORI

Via Bogino, 9

📍 SALA GRANDE



Attualità

ore 11.30

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 2

## Affidarsi all'Intelligenza Artificiale? Alcune riflessioni tra tecnica, etica e diritto

Paolo Benanti,  
Marina Geymonat,  
Alessandro Mantelero  
modera **Carlo Blengino**

L'Intelligenza Artificiale può migliorare il nostro mondo, sollevandoci da compiti gravosi e aiutandoci a prendere decisioni sempre più consapevoli e razionali. In alcuni casi, può decidere al posto nostro. Ma siamo sicuri di riuscire a creare "macchine morali", capaci di agire in modo giusto? E come ci tutela, la legge, di fronte alle loro azioni?



Attualità

ore 11.30

**CASTELLO DEL  
VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

SALONE D'ONORE

## Industria 4.0. Una questione sociale, non tecnologica

Francesco Garibaldo,  
Tatiana Mazali,  
Nicola Scarlatelli

Imprese e lavoro hanno un ruolo centrale nella quarta rivoluzione industriale. Al centro della discussione sono da un lato le imprese che interpretano la trasformazione 4.0 con le sue contraddizioni, in termini di cultura manageriale, sviluppo organizzativo, scelte tecnologiche, ruolo dei lavoratori, necessità formative, modelli regolativi; dall'altro i lavoratori e i sindacati. La digitalizzazione ha un orizzonte incerto, eppure un dato è chiaro: prima vengono le persone, capaci di far camminare le imprese.

## "Immortali. Economia per nuovi highlander"

Nicola Palmarini

*Egea - Università Bocconi Editore 2019*

L'Intelligenza Artificiale è un'alleanza delle bio e nano tecnologie: permette di scommettere sulle innovazioni che hanno più probabilità di riuscita, riducendo tempi e tassi di fallimento delle ricerche della geroscienza; fondendosi con altri rami di ricerca, porta a scoperte scientifiche contro l'invecchiamento; consente a numerose tecnologie biomediche di replicare sensazioni umane. L'IA sta cambiando la nostra vecchiaia.



Attualità

🕒 ore 12.00

📍 CIRCOLO DEI LETTORI

Via Bogino, 9

📦 SALA MUSICA

## Rivoluzione auto elettrica

Mario Nicotera,  
Carlo Novarese, Enrico Pisino  
modera **Alberto Tenconi**

a cura di **Ettore Bompard**  
e **Alberto Tenconi**

La convergenza tra l'attenzione politica e normativa per la sostenibilità energetico-ambientale e la maturazione delle tecnologie per l'accumulo e la conversione dell'energia elettrica, sta portando a crescenti investimenti pubblici e privati nella mobilità elettrica. I relatori affronteranno le sfide di ricerca e innovazione implicate dalla necessità di coniugare le esigenze della mobilità con quelle della sostenibilità locale e globale dell'intero ciclo di vita dei veicoli elettrici e ibridi.



Attualità

🕒 ore 12.30

📍 POLITECNICO DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 7



Grande evento

ore 13.00

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA MAGNA**

L'incontro si terrà  
in lingua inglese  
con traduzione  
simultanea

## Libertà come servitù o libertà come servizio?

**Evgeny Morozov**

introduce **Juan Carlos De Martin**

Le piattaforme digitali e i servizi algoritmici incrementano la nostra autonomia e indipendenza come dichiarato dai loro ideatori e sostenitori, oppure producono nuove e pericolose dipendenze? Si può parlare di sovranità e indipendenza nazionale o Europea escludendo la sovranità tecnologica? È possibile che — troppo entusiasti delle prospettive di una società automatizzata e cibernetica — stiamo trascurando i rischi e le dipendenze che ne derivano?



Le radici

ore 14.00

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 2**

## I 50 anni di Arpanet: dal conflitto nucleare alla rete pervasiva

**Claudio Allocchio,  
Elia Bellussi, Vittorio Bertola,  
Andrea Casalegno,  
Arturo Di Corinto**

A cura di **MUPIN**

Museo Piemontese dell'Informatica

Sono passati 50 anni dal 1969 in cui è nata Arpanet il precursore di Internet e in 50 anni la Rete delle Reti ha cambiato il mondo. Arpanet è stato un progetto ideato in pieno periodo di Guerra Fredda, che si è poi trasformato in un importante strumento di crescita pacifica per il mondo civile. In Europa Internet è arrivata in una seconda fase. In Italia è stato creato il GARR con l'obiettivo di creare una rete delle reti universitarie.

## L'uso umano degli esseri umani

Chiara Valerio

A cura del CIRCOLO DEI LETTORI

Dal Golem, figura mitologica ebraica e del folklore medievale, alla trilogia di Matrix, capolavoro cinematografico delle sorelle Wachowski, dal forte impatto culturale. Qual è il rapporto tra linguaggio e macchine, tra tecnologia e religione? Una breve e lacunosa ricognizione sul linguaggio e i suoi effetti tra letteratura e matematica.

## Ecosistemi finanziari del futuro: open banking e piattaforme

David Orban,  
Federico Rajola, Pietro Sella

L'innovazione tecnologica permette di ripensare ogni processo finanziario. Gli operatori devono essere sempre più piattaforme collaborative aperte, con servizi modulari e basati sui dati, facendo leva su tecnologie quali Intelligenza Artificiale, Big Data, tecnologie a 'ledger' distribuite (come blockchain), computer quantistici e nuove piattaforme. L'Open Banking è un capovolgimento di paradigma, in cui banche e attori esterni – in genere startup e fintech – collaborano per creare valore per il cliente finale.



Festa mobile

🕒 ore 14.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

🏠 **SPAZIO PROMETEO**



Attualità

🕒 ore 14.00

📍 **CASTELLO DEL VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

🏠 **SALONE D'ONORE**



Attualità

ore 14.00 

**CIRCOLO  
DEI LETTORI** 

Via Bogino, 9

SALA GRANDE 

## Il digitale è un pericolo per la democrazia?

Cristopher Cepernich,  
Fabio Chiusi, Paolo Gerbaudo

Elezioni inquinate da eserciti di troll, campagne elettorali costruite a colpi di tweet emozionali, macchine del fango, fabbriche di bot e fake news, filter bubble, hate speech. Mai come oggi la costruzione del consenso in politica sembra abitare le stanze pubbliche e private della rete, dove la verità perde di consistenza, il senso si annacqua e tutto sembra poter essere sacrificato sull'altare del mito della democrazia "diretta". Quali anticorpi per difendersi?



Le radici

ore 14.30 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

SALA CONSIGLIO  
DI FACOLTÀ 

## Dalla guerra alla pace. Alle radici della cultura politecnica in Piemonte

Walter Barberis  
introduce Cesare Martinetti

La storia della tecnologia ha spesso visto maturare le sue prime esperienze sul terreno militare. Anche a Torino e in Piemonte. Matematica e geometria, fisica e chimica, meccanica, idraulica e mineralogia, così come altre branche del sapere scientifico, sono divenute patrimonio dell'industria dopo aver mosso i primi passi nei laboratori dell'esercito.

## Riflessioni su un sintagma: cultura politecnica

Carlo Olmo

École Polytechnique e cultura politecnica conoscono, sin dalle origini, due percorsi culturali, formativi e scientifici non del tutto sovrapposti. Oggi forse è venuto il tempo di rimettere le mani su quel sintagma e domandarsi cosa può ancora voler dire, in un fase storica che vede la massima divaricazione tra i saperi codificati nelle aule delle scuole politecniche e le domande sociali che alle stesse pone una società in profondo e sempre più diseguale cambiamento.

## Il proletario volante: il cosmo come destino

Francesco Ruggiero

Il primo satellite, il primo uomo e la prima donna nello spazio sono solo alcune delle tappe raggiunte dall'URSS grazie al contributo che l'ingegnere Sergej Korolëv ha fornito al programma di esplorazione spaziale. L'incontro descriverà l'assalto sovietico al cielo, un sogno - germogliato alla luce del cosmismo russo - che interessò la cultura, la propaganda e la vita quotidiana, scontrandosi a più riprese con l'ideologia ufficiale.



Attualità

🕒 ore 14.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 3



Le radici

🕒 ore 14.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 5



Attualità

ore 14.30

**CIRCOLO  
DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

**SALA GIOCO**

## La Fontana dell'Ercole torna in vita grazie alla tecnologia

**Adriana Acutis,  
Anna Follo e Davide Zannotti**

A cura della **CONSULTA  
PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI  
ARTISTICI E CULTURALI DI TORINO**

La Consulta dal 1987 offre ai visitatori del patrimonio artistico e culturale torinese un'esperienza affascinante, ricomponendo parte del tesoro disperso grazie all'innovazione tecnologica. Tra gli interventi in corso, la Consulta ha avviato il restauro del complesso monumentale della Fontana dell'Ercole nei giardini della Reggia di Venaria. Gli ospiti illustreranno lo spirito del progetto, reso possibile dall'applicazione della tecnologia.



Attualità

ore 15.00

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 1**

## Storia di un e-taliano. Media e linguaggi nel mondo digitale

**Vera Gheno, Elena Pistolesi,  
Mirko Tavosanis**

modera **Gino Roncaglia**

A cura di **TRECCANI CULTURA**

Da sempre attenta alle evoluzioni linguistiche, Treccani propone una riflessione sull'identità che, nell'era elettronica, assume il nostro idioma, definito infatti 'e-taliano' da Giuseppe Antonelli. I relatori discuteranno di brevità e frammentarietà, ma anche del rischio di perdita della complessità testuale, oltre che di temi ancora poco esplorati, quali la lingua delle intelligenze artificiali.

## Chiavi a stella e cultura

Stefano Musso,  
Ugo Volli, Tiziano Toracca

A cura dell'**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TORINO**

Il rapporto tra cultura e tecnologia è complesso: ci sono una cultura della tecnologia, una cultura nella tecnologia, una cultura sulla tecnologia che si manifestano nella letteratura, nella cultura popolare, nelle direzioni di sviluppo delle stesse tecnologie, non solo quelle della comunicazione, per quanto più sensibili di altre in quanto veicoli di cultura.

## Mobilità intelligente: tra ecologia e necessità dei cittadini

Ciro Cattuto, Alessandro Vacca,  
Marzia Rango

La rivoluzione digitale consegna all'umanità strumenti e dati per comprendere più a fondo la mobilità umana e le sue relazioni con fenomeni sociali ed economici. Un nuovo sguardo che espone la complessa relazione fra scelte individuali e fenomeni collettivi, abilitando la progettazione di sistemi di trasporto più rispettosi degli ambienti in cui viviamo e più vicini alle comunità che essi servono.



Attualità

🕒 ore 15.00

📍 **CAVALLERIZZA  
REALE**

Via G. Verdi, 9



Attualità

🕒 ore 15.30

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 7



Grande evento

ore 16.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA MAGNA** 

## Tecnologia a servizio della comunità

Carlo Petrini

Disegni dal vivo a cura di **Joshua Held**

Lo sviluppo tecnologico è motore del processo evolutivo della storia. Per quanto la celerità delle rivoluzioni tecnologiche degli ultimi cinquant'anni ci spaventi, esistono due soluzioni fondamentali perché si tratti di un processo sostenibile: che rispetti i margini delle risorse naturali e che la sua ricaduta in termini di potere socio-economico non si riduca nelle mani di pochi. Il mondo del tech non può essere strumento di un nuovo capitalismo che ricerca la crescita infinita a scapito dei più deboli e della nostra Terra Madre.



Attualità

ore 16.00 

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 2** 

## Contrattare l'algoritmo

Valeria Cirillo e Cinzia Maiolini  
modera **Giulio De Petra**

Contrattare i processi di trasformazione digitale significa agire in base alle conseguenze di tale trasformazione sulle condizioni di lavoro e di non lavoro, ma anche intervenire sulle cause, ossia sulla forma e la direzione dei processi di innovazione, e sulle caratteristiche stesse dei dispositivi digitali che li rendono possibili. Riusciranno le imprese a considerare l'iniziativa sindacale come l'opportunità per migliorare la qualità dei processi di innovazione?

## Scienza e tecnologia

Lucio Russo

introduce **Andrea Cerroni**

La scienza, sin dalla sua origine ha avuto una stretta relazione, spesso ignorata, con la tecnologia scientifica. Scienza e tecnologia hanno poi interagito in due direzioni: non solo, come tutti sanno, la scienza ha avuto innumerevoli applicazioni tecnologiche, ma vi sono stati anche continui stimoli, molto meno noti, degli sviluppi tecnologici su quelli scientifici: se ne forniranno diversi esempi.

## Euforia 3: Il tempio del lavoro

introduce **Giovanni Ferrero**

A cura di **ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA IMPRESA**

C'è stato momento nello scorso secolo in cui il futuro sembrava a portata di mano e, del progresso, se ne esaltava la novità – una fede sincera nella capacità di inventare, nei modi sempre più efficienti della tecnologia e della scienza, in una vita migliore, senza rischio. Se, come sostiene Henry Ford, l'entusiasmo è alla base di tutti i progressi, la società tutta pareva esserne coinvolta. Un'idea di futuro, un modo di pensare al domani, che si è impressa nei film prodotti dalle imprese e che oggi si trasformano in preziose fonti per comprendere il Novecento.

### Proiezioni:

Il grande paese d'acciaio  
(Ermanno Olmi, 1960, 10')

I nuovi stabilimenti Fiat Mirafiori  
(Mario Gromo, 1941, 15')

Il pianeta acciaio  
(Emilio Marsili, 1962, 18')

Centrale elettronucleare "Enrico Fermi"  
(1964, 21')



Grande evento

🕒 ore 16.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 AULA 3



Spettacolo



Le radici

🕒 ore 16.00

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📦 SPAZIO  
PROMETEO



Attualità

ore 16.00 🕒

**CASTELLO DEL  
VALENTINO** 📍

Viale Mattioli, 39

**SALONE D'ONORE** 📖

## “Archeologia Invisibile”: oggetti reali e oggetti digitali in dialogo

**Enrico Ferraris**

A cura del **MUSEO EGIZIO DI TORINO**

La mostra presentata in questo incontro nasce dal crescente dialogo tra Scienze Storiche e Scienze Naturali (fisica, chimica, biologia) e dalle risorse offerte dall'Archeometria, ossia dall'impiego di strumenti e tecnologie di analisi d'avanguardia che rendono visibili informazioni finora invisibili nei reperti. L'enorme quantità di dati prodotta dal Museo Egizio stimola una nuova e più ampia riflessione “post-digitale” sulle prossime sfide della ricerca museale.



Attualità

ore 16.30 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**AULA 5** 📖

## La tecnica tra legge e mercato

**Deborah De Angelis,  
Enzo Mazza, Marco Ricolfi**

Il rapido cambiamento legato al diffondersi delle tecnologie digitali - dalla musica al cinema, dalla televisione ai videogiochi - ha reso sempre più importante il dialogo tra tecnologia, diritto ed economia. Come cogliere le grandi opportunità offerte dallo sviluppo tecnologico assicurando il rispetto degli interessi — economici, culturali, civili — di tutti?

## Quando Torino scese dalla carrozza e salì in auto

Giorgio Caponetti

in dialogo con **Piero Bianucci**

Tra '800 e '900 Torino fu la porta dell'Italia sulla modernità. Insieme al Piemonte, restituì più di quanto aveva ricevuto: dal motore elettrico di Galileo Ferraris - che non lo brevettò per metterlo a disposizione dell'umanità - alla nitroglicerina di Ascanio Sobrero - che Alfred Nobel trasformò nella dinamite. Riscopriremo le radici della Torino industriale di Giovanni Agnelli e del suo antagonista Riccardo Guaglio, da cui passarono il darwinismo e il positivismo, l'automobile, l'aviazione, il cinema e la moda.

## Progresso tecnico e tecniche del progresso nella narrativa di Poe, Stevenson e Wells

Marcello Fois

A cura del **CIRCOLO DEI LETTORI**

Dando per scontato che l'azione dello scrivere è di per sé azione scientifica, raccontiamo attraverso tre piccoli capolavori classici - "La verità sul caso del Signor Valdemar" di Poe, "Lo strano caso del Dott. Jekyll e Mr. Hyde" di Stevenson e "L'Isola del Dottor Moreau" di Wells - quali sono le traiettorie attraverso le quali la scienza, e i problemi tecnici e etici che pone, è diventata materia viva di storie immortali.



Le radici

🕒 ore 16.30

📍 **CIRCOLO DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

📖 SALA MUSICA



Festa mobile

🕒 ore 17.00

📍 **CIRCOLO DEI LETTORI**

Via Bogino, 9

📖 SALA GIOCO



Attualità

ore 17.00 🕒

CIRCOLO  
DEI LETTORI 📍

Via Bogino, 9

SALA GRANDE 📍

## ICT, digital media e rappresentazione delle diversità: riconoscere e superare gli stereotipi

Lavinia Hanay Raja, Shalini  
Kurapati, Marta Palvarini  
modera **Tania Cerquitelli**

A cura di POLIWO - POLITO  
FOR WOMEN

La nostra società è sempre più influenzata dalle tecnologie informatiche, che nella loro apparente neutralità possono introdurre fonti di parzialità e pregiudizi (ossia "bias"). Ciò accade anche tramite meccanismi inconsapevoli. In diverse applicazioni comuni - videogames, assistenti vocali, intelligenza artificiale - si possono insidiare tali bias. Come identificarne la presenza? Come superarli?



Attualità

ore 17.00 🕒

CAVALLERIZZA  
REALE 📍

Via G. Verdi, 9

## La tecnologia degli altri

Giuseppe Cambiano,  
Christian Greco, Cecilia Pennacini

A cura dell'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TORINO

Le nuove tecnologie di cui parliamo tutti oggi e in occidente richiedono pensiero innovativo per il loro sviluppo e spesso alternativo per evitarne effetti perversi sulla società e l'ambiente. È allora interessante conoscere tecnologie di ieri e di culture non occidentali per saper diventare innovativi e alternativi.

## Tecnica, lavoro e conoscenza

Carlo Sini

introduce **Enrico Donaggio**

La condizione umana è strutturalmente tecnica, contrariamente a differenti interpretazioni. L'uso di strumenti esosomatici fornisce infatti la base per il cammino infinito della conoscenza intesa come lavoro sociale. A ciò contribuisce la formazione tipicamente umana del discorso, la cui interpretazione pone tuttora problemi di comprensione.

## L'Intelligenza Artificiale in redazione

Marianna Bruschi, Fabio Chiusi

modera **Anna Masera**

L'automazione ha sempre fatto sognare di fantascienza. Non è così nelle redazioni dei giornali. Eppure l'uso di algoritmi sta cambiando la creazione e la diffusione delle notizie. Può servire per aiutare i giornali a trovare una loro sostenibilità, ma dipende dalle decisioni di direzione e management, che spesso devono scegliere se produrre di più oppure migliorare la qualità. All'estero la sperimentazione è in corso da più tempo e con maggiori investimenti: in Italia siamo agli albori, ma la via è segnata.



Grande evento

🕒 ore 17.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 **SALA CONSIGLIO DI FACOLTÀ**



Attualità

🕒 ore 17.30

📍 **POLITECNICO DI TORINO**

C.so Duca degli Abruzzi, 24

📦 **AULA 1**



Le radici

ore 17.30 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

AULA 3 📦

## Eroi, minacce, cospirazioni: la tecnologia e i suoi miti, oggi

**Peppino Ortoleva**  
in dialogo con **Luca De Biase**

La nostra sembra essere un'epoca senza miti: per effetto della scienza e della tecnologia, le antiche narrazioni sarebbero state rimpiazzate da conoscenze verificabili e pratiche innovative. Eppure, attualizzando Honoré de Balzac, ancora oggi "i miti sono dappertutto e spiegano tutto": la riflessione critica sui miti aiuta anzi a comprendere la presenza della tecnologia nella nostra vita. La serata sarà accompagnata da documenti delle Tche RAI sui miti della tecnica presenti nella fiction, nell'informazione, nel dibattito culturale e politico.



Le radici

ore 17.30 🕒

**POLITECNICO  
DI TORINO** 📍

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

SPAZIO  
PROMETEO 📦

## Iren, protagonista della storia industriale italiana. Dal primo Novecento a oggi.

**Stefano Musso**

La storia delle sette municipalizzate dedicate ai servizi che sono confluite nel Gruppo Iren, e dei cambiamenti che esse hanno portato nella società e nel modo di vivere dei cittadini. Un saggio del giornalista Francesco Antonioli completa il quadro con la cronaca degli ultimi dieci anni che hanno portato alla creazione e al consolidamento del gruppo industriale. Il libro nasce all'interno di Iren Storia, progetto di valorizzazione del proprio patrimonio storico che la società porta avanti da due anni.

## "Scanpyramids": misteriose scoperte nella grande piramide di Cheope

Mario Edoardo Bertaina,  
Francesco Porcelli

modera **Christian Greco**

A cura dell'**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TORINO**

Utilizzando i raggi cosmici, un'equipe franco-giapponese-egiziana ha eseguito una radiografia muonica della Grande Piramide di Cheope a Giza, in Egitto. La misura ha rivelato la presenza di uno spazio vuoto di notevoli dimensioni all'interno della piramide, la cui origine e funzione sono tuttora sconosciute. Verrà proiettato il documentario "Misteriose Scoperte nella Grande Piramide" (Florence Tran, Francia, 2017, 85') gentilmente concesso dalla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto.

## Processo alla tecnologia

Stefano Geuna,  
Massimo Inguscio,  
Gianmarco Montanari,  
Simona Morini, Guido Saracco

Disegni dal vivo a cura di **Joshua Held**

Dopo quattro giorni dedicati al grande tema del rapporto tra tecnologia e società è il momento di tirare le fila. Lo faremo dedicando l'incontro conclusivo del Festival a un Processo alla Tecnologia: l'Accusa e la Difesa cercheranno di convincere due giudici d'eccezione della bontà delle loro tesi rispettivamente contro e a favore della tecnologia. Quale sarà il verdetto?



Come funziona?

🕒 ore 18.30

📍 **CAVALLERIZZA  
REALE**

Via G. Verdi, 9



Grande evento

🕒 ore 19.00

📍 **POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

📍 **AULA MAGNA**

📌 Prenotazione  
necessaria

[festivaltecnologia.it](http://festivaltecnologia.it)

**Festival Off.  
A Torino  
e fuori  
Torino**

---



**ACCADEMIA  
 DELLE  
 SCIENZE**

 via Accademia  
 delle Scienze, 6,  
 Torino
 
**SABATO 9 NOVEMBRE**
**La tecnologia tra  
 ricerca, industria  
 e medicina**

Il ciclo di tre conferenze organizzate dall'Accademia delle Scienze, con il contributo dell'Accademia di Medicina, vuole mettere in evidenza, anche da un punto di vista storico e sociologico, l'impatto che le scoperte tecnologiche hanno da sempre sulla società e sul mondo in generale.

**ore 15.00** 
**L'informatica nasce a Torino nel  
 1840: Charles Babbage**
*Angelo Raffaele Meo*

Uno dei momenti storici più rilevanti nella storia dell'informatica: la realizzazione del primo calcolatore programmabile, idea formulata nel lontano 1840 e compiutamente realizzata un secolo dopo con l'avvento della tecnologia elettronica.

**ore 16.00** 
**Il futuro del lavoro nella Quarta  
 Rivoluzione Industriale. Politiche  
 e progettazione integrate di  
 tecnologia, organizzazione, lavoro**
*Federico Butera*

Gli impatti delle varie scoperte tecnologiche sulla società, con particolare riferimento alla Rivoluzione Industriale: dalla macchina a vapore alle tecnologie digitali.

## Tecnologia e medicina: nuove tecnologie nel trattamento del carcinoma prostatico

*Giovanni Muto*

I grandi progressi portati nella medicina dall'introduzione delle tecnologie: dalla robotica all'intelligenza artificiale. Verrà analizzato un caso specifico di grande rilevanza.

🕒 ore 17.00

SABATO 9 NOVEMBRE

## Open Garage & Car in Motion

Visite guidate alla collezione "nascosta" del Centro di Restauro del MAUTO presente nell'Open Garage, un ampio ambiente che ospita più di 80 vetture disposte in ordine cronologico. Uno spazio vivo, sede del Centro di Restauro, dove le vetture vengono conservate e restaurate. A seguire un laboratorio di restauro di una vettura storica.

MAUTO - MUSEO  
DELL'AUTOMOBILE

📍 Corso Unità  
d'Italia,  
40, Torino

🕒 ore 10.00

**Prenotazione necessaria:**  
centrorestauro@  
museoauto.it o  
011677666

**BIBLIOTECHE  
 CIVICHE  
 TORINESI**

Biblioteca civica   
 Centrale, via della  
 Cittadella, 5, Torino

ore 15.00 

Biblioteca civica   
 Centrale, via della  
 Cittadella, 5, Torino

ore 18.00 

**SABATO 9 NOVEMBRE**
**MLOL: i servizi della  
 biblioteca digitale**

MLOL è la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il prestito digitale. Presentazione del portale che consente di consultare gratuitamente la collezione digitale delle biblioteche aderenti: ebook, musica, film, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-learning), archivi di immagini e molto altro.

**SABATO 9 NOVEMBRE**
**Sapere digitale.  
 Educazione Civica  
 digitale in Biblioteca**

Il ruolo cruciale delle biblioteche a supporto dell'educazione civica digitale e della diffusione di una sempre maggior consapevolezza nel corretto utilizzo del digitale il progetto è promosso dalla Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana, Biblioteca Civica Multimediale Archimede, in collaborazione con: Associazione Italiana Biblioteche - Sezione del Piemonte, SBAM, Biblioteche Civiche Torinesi, Torino Rete Libri Archimede.

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

## All'Avogadro la tecnologia insegna

L'I.I.S. "A. Avogadro" di Torino apre i suoi laboratori di Scienze e Robotica al pubblico, per mostrare come robot, computer, strumenti di misura, software possano essere un valido strumento didattico. Un aiuto per i docenti nell'adozione di metodologie didattiche più efficaci e vicine ai linguaggi dei giovani, ma anche l'opportunità per gli studenti di seguire un percorso formativo che adotti strumenti meno distanti dal mondo della ricerca e del lavoro.

ISTITUTO  
AMEDEO  
AVOGADRO

📍 IIS Amedeo  
Avogadro-C.so San  
Maurizio 8, Torino  
.....

🕒 ore 15.00 - 18.00  
.....

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

## Protofantascienza e digitale

*Silvia Casolari, Davide Monopoli,  
Nunzia Spiccia, Patrizia Zanetti*

La ricca collezione bibliografica del MUFANT – MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino dedicata ai numerosi autori ottocenteschi e primo novecenteschi italiani, da Yambo a Emilio Salgari, da Paolo Mantegazza al periodico "Romanzi di Avventure" è stata digitalizzata e messa a disposizione del pubblico nel contesto di una partnership fra museo, Biblioteche Civiche di Torino e il Sistema Bibliotecario del Politecnico di Torino.

MUFANT -  
MUSEOLAB DEL  
FANTASTICO  
E DELLA  
FANTASCIENZA  
DI TORINO

📍 Via Reiss Romoli  
49 bis, Torino  
.....

🕒 ore 17.00  
.....

Via Reiss Romoli   
 49 bis, Torino

**SABATO 9 NOVEMBRE**

## Una giornata al MUFANT

La giornata prevede l'inaugurazione della mostra "TECNOPROFEZIE", un excursus sul tema della "Città del Futuro, dalla Fantascienza alle Utopie realizzate", una conferenza videoludica dedicata allo spazio e agli spazi nel videogame di fantascienza, l'inaugurazione di una grande statua all'esterno del museo, il lancio della campagna di crowdfunding di LOVING THE ALIEN FEST, il festival sociale del fantastico che si terrà dal 5 al 7 giugno 2020.

**ore 16.00** 

**Programma:**

**Visita guidata alla mostra "Tecno-  
 profezie: quando la fiction anticipa  
 la scienza"**

**ore 16.30** 

**Le città impossibili fra realtà e fan-  
 tascienza a 100 anni dalla nascita di  
 Paolo Soleri.**

**Silvia Casolari e Davide Monopoli**

**ore 17.15** 

**Lo Spazio e gli spazi nel videogioco**

**Emilio Cozzi e Francesco Fossetti**  
 modera Federico Ercole



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

## Il Futuro della Memoria. Gli archivi Rai: dall'analogico all'intelligenza artificiale

*workshop con Alberto Allegranza, Elena Baralis, Leonardo Chiariglione, Alessandra Comazzi, Alberto Messina, Roberto Rossetto, Sergio Toffetti*

modera **Silvia Rosa-Brusin**

Dove il passato diventa futuro: sono le Teche Rai a preservare e custodire la memoria del grande archivio audiovisivo del Servizio Pubblico. Un lavoro che si sviluppa quotidianamente anche attraverso l'Intelligenza Artificiale che permette di dare nuova vita alle immagini e di far diventare "digitale" anche un vecchia pellicola. Ma l'Intelligenza Artificiale costituisce per la Rai un'importante risorsa strategica anche per aumentare l'efficacia nell'organizzazione e nella gestione dei contenuti delle Teche, attraverso software messi a punto con il fondamentale contributo del Centro Ricerche. Durante il workshop docenti, ricercatori ed esperti del settore tecnologico e culturale discuteranno di uso, opportunità, limiti e criticità delle tecnologie dell'Intelligenza Artificiale impiegate in aziende come Rai. Non solo software e algoritmi, ma anche l'opportunità di vedere concretamente come la memoria prende forma.

RAI TECHE  
CENTRO  
RICERCHE,  
INNOVAZIONE  
TECNOLOGIA  
E SPERIMENTAZIONE RAI  
CENTRO  
PRODUZIONE  
RAI TORINO

📍 Museo della Radio e della Televisione Rai - Via Verdi 16, Torino

🕒 ore 18.00

**POLO  
DEL '900**

Sala '900,   
Polo del '900  
via del Carmine 14,  
Torino

ore 21.00 

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE**  
**"The Future of Work"**

*Dunia Astrologo, Guido Ortona,  
Andrea Surbone, Pietro Terna*

modera **Giovanni Ferrero**

Questa frase non è stata scritta da un robot, così come ogni altra parte della natura. Ma questo potrebbe cambiare. I mutamenti drammatici nel mondo del lavoro stanno trasformando la società, l'ambiente e il panorama politico. Dal numero speciale di Nature "The Future of Work" alle più recenti pubblicazioni. Come si sviluppa il dibattito sul rapporto tra intelligenza artificiale e lavoro?

**POLITECNICO  
DI TORINO  
E BANCA  
D'ALBA**

PALAZZO BANCA   
D'ALBA,  
via Cavour 4,  
Alba(CN)

ore 11.00 

**SABATO 9 NOVEMBRE**
**Vino e tecnologia**

*Giulio Bava e Daniele Trincherò*

a cura di **Laura Montanaro**

L'importante affermazione della produzione vitivinicola piemontese impone oggi una riflessione profonda sui temi del miglioramento della qualità e sostenibilità del prodotto. Le nuove tecnologie possono fornire un contributo dirompente, come testimoniato da alcune consolidate esperienze del Politecnico, volte a rispondere concretamente alle reali esigenze della filiera. Questo evento apre una finestra di dialogo su promettenti scenari di sviluppo futuro.

**CONFINDUSTRIA  
CANAVESE****VENERDÌ 8 NOVEMBRE**

**Big data, big opportunities:  
la potenza degli analytics nel futuro  
delle aziende**

Interverranno Barbara Vecchi e  
Gaetano di Tondo

**60 anni di ELEA9003.  
La sfida al futuro di Olivetti**

Discussioni e celebrazioni per i 60  
anni del primo computer a transistor  
commerciale in Italia e tra i primi al  
mondo.

*Per info e prenotazioni: Confindustria  
Canavese 0125/424748  
www.confindustriacanavese.it*

**🕒 ore 10.00**

**🕒 ore 16.00**

**📍 Olivetti S.p.A, - Via  
Montenavale 2/C  
Ivrea (TO)**

**8-10 NOVEMBRE**

**Apertura straordinaria  
dell'Archivio Storico Olivetti**

*Per info e prenotazioni: 0125/641238  
www.archivistoricolivetti.it*

**Laboratorio - Museo Tecnicamente**  
La Fondazione Natale Capellaro  
propone visite guidate e attività la-  
boratoriali.

*Per info e prenotazioni: 0125/1961160  
info@museotecnicamente.it*

**📍 Via delle Miniere 31,  
Ivrea (TO)**

**📍 Piazza  
San Francesco  
d'Assisi 4,  
Ivrea (TO)**

**REGIONE  
PIEMONTE**
**8 - 9 NOVEMBRE**

## Piemonte Fabbriche Aperte

Per il terzo anno, la Regione Piemonte propone un'apertura straordinaria dei luoghi dell'industria, per valorizzare le eccellenze manifatturiere del territorio, evidenziare i contenuti tecnologici e di innovazione, promuovere la cultura d'impresa. Quest'anno, Piemonte Fabbriche aperte è gemellato con il Festival della Tecnologia e si svolge l'8 e il 9 novembre 2019. Nei giorni del Festival della Tecnologia sarà possibile visitare laboratori e centri di ricerca di aziende piemontesi che aderiscono all'iniziativa. *Il programma delle visite è disponibile sul sito [piemontefabbricheaperte.it](http://piemontefabbricheaperte.it)*

**SPORT  
INNOVATION  
HUB**

## ImpacTO. Sport, innovazione, futuro

*A cura di SIH - Sport Innovation Hub*

Due giornate di confronto per ripensare lo sport come chiave per il futuro dei giovani e delle nuove tecnologie, per i progetti di grandi e piccole e medie imprese e come leva di crescita per il turismo e l'innovazione sociale del territorio.

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE ore 10.30**

 **CIRCOLO DELLA STAMPA - SPORTING  
A.S.D CORSO GIOVANNI AGNELLI 45**

Inaugurazione - Sport e Comunicazione

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE ore 14.30-18.30**
**SABATO 9 NOVEMBRE ore 9.30-12.00**

 **CENTRO CONGRESSI TORINO INCONTRA  
VIA NINO COSTA 8**

Workshop tematici

**SABATO 9 NOVEMBRE ore 14.30**

 **OGR**  
Sfilata Sport e Innovazione

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

## Tecnologia e giustizia penale: algoritmi, intelligenza artificiale e prove digitali

*Cosimo Anglano, Luigi Portinale, Serena Quattrocolo*

In un numero crescente di ambiti, decisioni anche critiche sono prese da algoritmi che sfruttano tecniche di intelligenza artificiale e le applicano a dati raccolti capillarmente grazie alla pervasività delle tecnologie digitali. Ciò sottrae spazi alla discrezionalità dell'individuo. Se utilizzate in ambito processuale che ruolo rimarrebbe al giudice? E chi vorrebbe esser giudicato da un algoritmo?

## Energie del futuro: nuove tecnologie, sviluppi normativi e ricadute ambientali

*Maurizio Cossi, Fabrizio Faggiano, Roberta Lombardi*

Le sfide epocali poste dal cambiamento climatico e dal progressivo esaurimento delle tradizionali fonti di energia fossile stanno spingendo verso un grande sviluppo nel campo delle "nuove energie": solare diretta, eolica, da biomassa. Verrà analizzato il ruolo fondamentale della ricerca nelle tecnologie emergenti, il quadro normativo di riferimento e le implicazioni ambientali e sanitarie di questa rivoluzione.

UNIVERSITÀ  
DEL PIEMONTE  
ORIENTALE

📍 Aula Magna,  
Complesso  
S. Giuseppe,  
Piazza S. Eusebio  
5, Vercelli

🕒 ore 9.30

🕒 ore 11.00

Aula Magna,   
 Cripta S. Andrea,  
 via Galileo Ferraris  
 116, Vercelli

ore 14.00 

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE**

## Le frontiere della bio-innovazione nel rispetto della tradizione: canapa, riso e zafferano

*Maria Cavaletto, Guido Lingua,  
 Giampiero Valè*

La canapa come esempio di coltivazione sostenibile: la caratterizzazione dei semi di canapa evidenzia nuove sostanze bioattive, il miglioramento genetico assistito da marcatori molecolari è la strategia usata per contrastare il brusone e le altre patologie del riso. L'utilizzo del microbiota radicale è la frontiera innovativa per potenziare la qualità dei prodotti agricoli, come lo zafferano.

ore 15.30 

## Il progresso scientifico e tecnologico nel rapporto fra cibo e salute

*Flavia Prodam, Vito Rubino*

Il rapporto cibo - salute sta cambiando grazie alle scoperte scientifiche e alle tecnologie per l'identificazione di sostanze bioattive o di interazioni fra organismo e ambiente. Il tema verrà illustrato concentrandosi sul microbiota e le diete, l'uso di nuove tecnologie per decodificare i dati, la protezione delle scoperte e la comunicazione, le ricadute economiche e sociali della ricerca.

## Le guide turistiche alpine: un database per capire la montagna

*Davide Porporato, Edoardo Tortarolo*

Le guide turistiche degli esordi del turismo alpino rappresentano una fonte importante per conoscere la montagna. Il sistema informatico, realizzato per la ricerca Italian Mountain Lab, raccoglie, geolocalizza e restituisce i contenuti storici ed etnologici anche mediante un sistema cartografico. La base di conoscenza aiuta a reinterpretare la cultura alpina e favorisce nuove politiche turistiche.

🕒 ore 16.30

## Società 4.0? Persone, economia e diritto

*Gian-Luigi Bulsei, Fabrizia Santini*

L'impatto della società della conoscenza sulla vita individuale e collettiva necessita di essere governato con appropriati interventi di politica pubblica, in grado di saldare progresso tecnologico e innovazione sociale. Anche il diritto del lavoro è stato chiamato ad affrontare la sfida, cui l'Onu impone di rispondere nell'ottica della sostenibilità.

🕒 ore 17.30

A large, stylized letter 'R' graphic in a darker shade of green, positioned on the left side of the page. The 'R' is composed of several overlapping shapes, including a large circle at the top and a diagonal bar at the bottom.

# Festival Ragazzi

---



---

Per avvicinare i più giovani alla riflessione sulla tecnologia, il Festival propone una serie di incontri e attività pensati per bambini e ragazzi. Sede principale dei laboratori per i più piccoli è il **Villaggio della Tecnologia** (piazzale Duca d'Aosta, di fronte all'ingresso principale del Politecnico di corso Duca degli Abruzzi 24), dove trovano posto numerosi laboratori didattici. Le attività spaziano dal *coding* alla robotica educativa, da attività per promuovere "le STEM per le ragazze" a incontri sulla sostenibilità e all'uso consapevole della tecnologia e dell'energia.

# Festival Ragazzi

 Le strutture del Villaggio della Tecnologia saranno aperte venerdì, sabato e domenica dalle 9.30 alle 18.00.

 **ATTENZIONE:** per tutte le attività del Festival ragazzi è obbligatorio prenotarsi sul sito:

[festivaltecnologia.it/festival-ragazzi](http://festivaltecnologia.it/festival-ragazzi)

---

---

 .....  
**ATTIVITÀ**  
 .....

8-9-10 NOVEMBRE

**Associazione Centro Scienza Onlus  
in collaborazione con FabLab  
Pavone Torino**

“Frutta, caffè e... robot”

La possibilità per studenti e pubblico di confrontarsi con le nuove tecnologie e imparare a vivere il domani.

.....  
**Avio Aero**

“Come funziona un motore aeronautico? Guidato dai giovani ingegneri Avio Aero, i ragazzi apprenderanno come si costruisce e come funziona un motore aeronautico.

“Additive manufacturing Educational Lab” Attraverso l'utilizzo della stampante digitale Dremel Digilab 3D45 e del software Polar Cloud, i ragazzi realizzeranno modelli in 3D di oggetti che vedranno poi prendere forma attraverso la stampante 3D.

“L'aereo del futuro” Insieme ai nostri ingegneri, i ragazzi immagineranno e disegneranno l'aereo del futuro, spaziando dalla motorizzazione sostenibile a nuove forme aerodinamiche!

.....  
**Bricks4Kidz**

“Produrre è divertente”

Un viaggio con i Lego® attraverso l'ingegneria e i processi produttivi.

.....  
**FabLab4Kids**

“Atterriamo sulla Luna! Realizza il tuo primo videogioco con Scratch” Scopriamo il coding attraverso un



linguaggio pensato per i più piccoli.

“100 anni di Bauhaus. Introduzione alla stampa 3D”

Prima esperienza con la stampa 3D, strizzando l'occhio all'esperienza del Bauhaus.

.....

### **Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo**

“Una passeggiata in compagnia di Ozobot”

Strumenti per fare esperienza di coding già dai primi anni della scuola primaria.

.....

### **Giovani Genitori**

“Minecraft Bar”

Costruzione di mondi per lo sviluppo di conoscenze in ambito di coding, hacking, sicurezza, gaming responsabile e geometria.

.....

### **Xché? Il laboratorio delle curiosità**

“Computational tinkering”

Si pensa con le mani e si impara facendo, sviluppando competenze di meccanica, circuiti elettrici e programmazione.

.....

### **Polienergy**

“La casa sostenibile”

Insegnare le buone pratiche da seguire, in ambito domestico, per incentivare la sostenibilità e il risparmio energetico.

.....

### **Tecnoscienza**

“Welcome Wireless”

Dal tempo dei cavi all'era delle onde.

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

### Museo Nazionale dell'Automobile

“Come funziona un'auto elettrica?”

Dalla pila al motore elettrico: costruire per scoprire gli scenari futuri dell'auto elettrica.

.....

9- 10 NOVEMBRE

“In viaggio verso il futuro”

Attività interattive per capire come funzionano i motori elettrici e a idrogeno.

.....

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

ore 9.30 e 12.00; ore 14.00 e 17.00

### Museo Egizio

“Archeologia invisibile”

La scienza applicata allo studio dei reperti storici.

## E INOLTRE...

.....

Aula 6,   
 sede centrale  
 del Politecnico di  
 Torino, c.so Duca  
 degli Abruzzi, 24  
 .....

### Junior Science - Magica Scienza

8-10 NOVEMBRE ore 10.00

“Super Scienza vs. Super Eroi”

Fantastici esperimenti di fisica, chimica, elettrostatica, acqua, aria e tecnologia.

8-10 NOVEMBRE ore 15.30 e 17.00

“Piccoli lampi di genio... pensare come Leonardo alla ricerca dell'uovo magico di un T-Rex” Sperimentare come il più grande genio di tutti i tempi: Leonardo Da Vinci.

8-9 NOVEMBRE  
ore 11.30 e 14.00; ore 10.00 e 14.00

### Laboratorio voce e canto

*Coro PoliEtnico*

Che differenza c'è tra parlare e cantare? Come funziona la voce? E come possiamo "prepararla" al meglio con qualche gioco divertente? I coristi del Coro PoliEtnico vi guideranno in un percorso piacevole e interessante tra giochi vocali, consigli di buone pratiche e osservazioni scientifiche con gli strumenti tecnologici messi a disposizione dal Dipartimento di Energia. Coro PoliEntico è il coro del Politecnico di Torino. Nato da un'iniziativa di studenti e professori, è composto da circa cento studenti di venti nazionalità.

📍 Aula 7,  
sede centrale  
del Politecnico di  
Torino, c.so Duca  
degli Abruzzi, 24  
.....

SABATO 9 NOVEMBRE ore 12.30

### Cacche Spaziali

*Spettacolo a cura di Iren*

Una bambina è accompagnata da un ratto magico in un viaggio nel tempo alla scoperta dell'acqua sporca: Percorreranno le strade fetide delle città del passato; assisteranno alla nascita delle fognature moderne e visiteranno strani campi e ristoranti vegetariani con menu molto particolari. Saranno catapultati nel futuro, scoprendo cose inimmaginabili sulle stelle cadenti, per poi tornare ai nostri giorni ed esplorare il mondo magico dei depuratori.

📍 Spazio Prometeo,  
sede centrale  
del Politecnico di  
Torino, c.so Duca  
degli Abruzzi, 24  
.....

A large, stylized letter 'A' is formed by two overlapping blue shapes. The top part is a dark blue triangle pointing downwards, and the bottom part is a lighter blue shape that looks like a wide 'V' or a horizontal bar with a diagonal cut. The background is a solid light blue.

# Politecnico Aperto

---



ore 9.30 -18.00 🕒

**VILLAGGIO  
 DELLA  
 TECNOLOGIA** 📍

 Piazzale Duca  
 d'Aosta, fronte  
 Politecnico

8 -9 -10 NOVEMBRE

**Team Studenteschi  
 Politecnico di Torino**

Il Politecnico presenta la ricerca sviluppata dai propri studenti in esperienze didattiche multidisciplinari e innovative: i team studenteschi, che progettano e realizzano prototipi e sviluppano progetti lavorando in gruppi composti da studenti di discipline differenti, che si confrontano con problemi concreti e competizioni internazionali (e spesso le vincono!).

ore 9.00 -17.00 🕒

**LABORATORI  
 DAUIN  
 (DIPARTIMENTO  
 DI AUTOMATICA  
 E INFORMATICA)** 📍

 C.so Castelfidardo  
 39, Torino

8 NOVEMBRE

**Applicazioni di realtà  
 virtuale e aumentata  
 per la robotica  
 e l'Industria 4.0**

A cura di VR@PoliTo e DAUIN - Dipartimento di Automatica e Informatica

**CORRIDOIO** 📍  
 Secondo piano

I visitatori potranno sperimentare le soluzioni che VR@PoliTo e KUKA Italia stanno sviluppando, con il supporto di SCHUNK, per dimostrare come le tecnologie di realtà virtuale e aumentata possano essere applicate con successo in ambito industriale. Saranno mostrate applicazioni basate su cosiddetti "digital twin", repliche digitali della fabbrica del futuro a cavallo tra il reale ed il virtuale.

8 NOVEMBRE

## Arch•i Torino - Urban Experiment

A cura del **CENTRO INTERDIPARTIMENTALE FULL**

Future Urban Legacy Lab

I partecipanti all'evento potranno esplorare piazza Castello attraverso l'app mobile Arch•i, che utilizza l'intelligenza artificiale e la realtà aumentata per rendere i siti culturali accessibili ed esplorabili nei loro molteplici aspetti. La sperimentazione su piazza Castello è stata possibile grazie alla collaborazione tra il Centro Interdipartimentale del Politecnico di Torino FULL (Future Urban Legacy Lab), Roberto d'Autilia (Università Roma Tre) e MuseoTorino.

 **ore 10.00** **PUNTO INFORMATIVO**Piazza Castello,  
Torino**Registrazione necessaria:**

massimo 100 persone

8 NOVEMBRE

## Azionamenti elettrici per la mobilità 3D del futuro

A cura del **CENTRO INTERDIPARTIMENTALE PEIC**

Power Electronics Innovation Center

Testare motori ad azionamenti elettrici è fondamentale per permettere l'elettificazione nei settori aerospazio e automobilistico. In questa attività sarà possibile visitare la nuova infrastruttura Test-e-Drive del Politecnico di Torino, scoprendo macchine elettriche, convertitori e centraline di controllo ad alta efficienza energetica per motori di trazione, generazione di elettricità a bordo (alternatori, starter/generator), accessori (pompe, compressori, ventilatori) e caricabatteria.

 **ore 10.00, 14.00** **LABORATORIO ENERTRONICA DEL DIPARTIMENTO ENERGIA, Sede del Power Electronics Innovation Center (PEIC) del Politecnico di Torino**C.so Montevecchio  
71, Torino**Registrazione necessaria:**massimo 20 persone  
per ogni turno

ore 10.30 

ore 12.00

ore 14.30

**CITTADELLA  
POLITECNICA  
DEL DESIGN  
E DELLA  
MOBILITÀ** 

C.so Settembrini  
178, Torino

**ATRIO** 

**Registrazione  
necessaria:**

massimo 50 persone  
per ogni turno

8 NOVEMBRE

## Contribuisci a progettare la mobilità del futuro

A cura del CENTRO  
INTERDIPARTIMENTALE CARS@PoliTo  
Center for Automotive Research  
and Sustainable Mobility

Questa iniziativa si rivolge particolarmente ai giovani, nativi digitali che saranno chiamati a offrire un loro contributo ai ricercatori del Centro Interdipartimentale CARS@PoliTo. Dopo un percorso tra le tecnologie sviluppate al Politecnico, i ragazzi avranno la possibilità di interagire con i ricercatori per portare il loro punto di vista sui potenziali sviluppi della mobilità, eliminando i preconcetti che possono essere presenti in chi affronta il tema a livello professionale.

ore 10.00 

**RITROVO  
PRESSO  
IL PUNTO  
INFORMATIVO  
DEL FESTIVAL  
DELLA  
TECNOLOGIA** 

C.so Duca  
degli Abruzzi 24,  
Torino

**Registrazione  
necessaria:**

massimo 45 persone  
suddivise  
in 3 gruppi da 15

8 NOVEMBRE

## Dalla cellula all'uomo

A cura del CENTRO  
INTERDIPARTIMENTALE  
PoliToBIOMed Lab  
Biomedical Engineering Lab

Nel corso di questa visita guidata a laboratori del Centro Interdipartimentale PolitoBIOMed Lab, si avrà la possibilità di osservare il corpo umano con occhio ingegneristico, dal livello cellulare, grazie a sofisticati sistemi ottici, al livello del tessuto, mediante l'uso di macchine di test appositamente sviluppate per caratterizzare i tessuti biologici. Si arriverà infine alla scala "uomo",

con l'osservazione e l'analisi del movimento all'interno di una stanza interamente sensorizzata.

**8-9-10 NOVEMBRE**

## **Da stampa 3D a fabbricazione additiva**

A cura del **CENTRO  
INTERDIPARTIMENTALE IAM@PoliTo**  
Integrated Additive Manufacturing

La fabbricazione additiva (Additive Manufacturing), spesso chiamata impropriamente Stampa 3D, è un processo di produzione che rivoluziona i tradizionali paradigmi manifatturieri. La realizzazione delle parti non avviene più per rimozione o spostamento del materiale, bensì a partendo direttamente dal suo modello virtuale realizzato al CAD aggiungendo progressivamente materiale strato dopo strato. Presso il Centro Interdipartimentale di Additive Manufacturing (IAM@PoliTo) potrete scoprire come funziona la fabbricazione additiva per materiali metallici e polimerici, dalla produzione di polveri fino alla caratterizzazione di prodotti finiti.

**8 novembre:** ore 14.00, 15.00, 16.00

**9-10 novembre:** ore 10.00, 11.00, 12.00

**📍 CENTRO  
INTERDIPAR-  
TIMENTALE  
IAM@PoliTo**

C.so Castelfidardo  
51, Torino

.....  
**Registrazione  
necessaria:**  
massimo 12 persone  
per ogni turno

ore 9.00 -17.00 🕒
 

---

**LABORATORI  
 DAUIN** 📍  
**(DIPARTIMENTO  
 DI AUTOMATICA  
 E INFORMATICA)**

 C.so Castelfidardo  
 39, Torino
 

---

**CORRIDOIO** 📦

 Secondo piano
 

---

 ore 15.00,16.00 🕒  
 17.00
 

---

**DET** 📍  
**(DIPARTIMENTO  
 DI ELETTRONICA  
 E TELECOMUNI-  
 CAZIONI)**

 Ingresso  
 dall'ascensore  
 sotto lo scavalco  
 C.so Castelfidardo  
 42A, Torino
 

---

**SALA** 📦  
**MAXWELL**

 Quinto piano
 

---

**Registrazione  
 necessaria:**  
 massimo 10 persone  
 per ogni turno
 

---

**8 NOVEMBRE**

## Demo di attività di ricerca ad elevata innovazione tecnologica

 A cura di **DAUIN** - Dipartimento  
 di Automatica e Informatica

Nel corso dell'attività dimostrativa sarà possibile chiarire l'interpretazione di modelli di predizione black-box, visualizzare dati georeferenziati elaborati con tecniche di data mining e informarsi su argomenti come la manutenzione preventiva nell'industria 4.0 e i sistemi di gestione delle emergenze in caso di incendi e alluvioni.

**8 -9 NOVEMBRE**

## Dimostrazione di un sistema di imaging elettromagnetico per il monitoraggio di ictus cerebrali

 A cura del **DET**  
 Dipartimento di Elettronica  
 e Telecomunicazioni

Nell'attività proposta sarà possibile scoprire il funzionamento di un nuovo dispositivo in grado di monitorare in tempo reale un paziente dopo un ictus cerebrale e di fornire immagini per supportare la fase diagnostica. La tecnologia alla base è l'imaging elettromagnetico che sfrutta le differenze delle proprietà dielettriche dei tessuti umani, realizzati nell'esperienza proposta con fantocci.

8-9 NOVEMBRE

## **Fotonica: la luce al servizio dell'Industria 4.0, delle telecomunicazioni, dell'ambiente e della medicina**

A cura di **PHOTONEXT**  
Centro Interdipartimentale PoliTo  
sulla Fotonica applicata

Un percorso attraverso visite ai laboratori PhotoNext e FIP e dimostrazioni sperimentali alla scoperta della fotonica, una tecnologia alla base delle recenti rivoluzioni nella manifattura industriale (lavorazioni con laser), nelle telecomunicazioni (reti ad altissima velocità), nella medicina (chirurgia laser, diagnostica personalizzata) e nel monitoraggio civile e ambientale (sensori integrati nelle strutture).

🕒 ore 15.00, 16.00,  
17.00

📍 **ATTIVITÀ  
DIMOSTRATIVA  
SALA MAXWELL,  
DET  
(DIPARTIMENTO  
DI ELETTRONICA  
E TELECOMUNI-  
CAZIONI), 5°  
PIANO**

C.so Castelfidardo  
42A, Torino  
(ingresso  
dall'ascensore  
sotto lo scavalco)

📍 **VISITE AI  
LABORATORI  
PHOTONEXT/  
FIP PRESSO  
LINKS  
FOUNDATION**

C.so Castelfidardo  
34/D, Torino

.....  
**Registrazione  
necessaria:**

massimo  
10 persone per turno  
per l'attività dimostrativa  
e 10 persone per turno  
per la visita ai laboratori

ore 9.00 - 17.00 

 LABORATORI   
 DAUIN  
 (DIPARTIMENTO  
 DI AUTOMATICA  
 E INFORMATICA)

 C.so Castelfidardo  
 39, Torino

 CORRIDOIO 

Secondo piano

8 NOVEMBRE

## Holo-BLSD Un'applicazione di realtà aumentata per l'addestramento di operatori di primo soccorso

 A cura di DAUIN - Dipartimento  
 di Automatica e Informatica

La rianimazione cardiopolmonare (RCP) può essere fondamentale per salvare la vita degli individui soggetti ad arresto cardiaco, annegamento o soffocamento. I visitatori potranno provare Holo-BLSD, un sistema di autoapprendimento (e autovalutazione) delle procedure di rianimazione e defibrillazione in realtà aumentata che simula uno scenario di emergenza e lo integra con un manichino RCP standard.

 ore 10.00, 11.30,   
 14.30, 16.00

 SEDE   
 DI PIC4SER

 C.so Trento 21,  
 Torino

**Registrazione  
necessaria:**  
 massimo 20 persone  
 per ogni turno

8 - 9 - 10 NOVEMBRE

## Le nuove frontiere della robotica di servizio

 A cura di PIC4SeR  
 PoliTo Interdepartmental  
 Centre for Service Robotics

Droni, veicoli autonomi, intelligenza artificiale... Chi non ha già sentito, a volte con un po' di timore, parlare di queste cose? Il Centro PIC4SeR è una nuova iniziativa di ricerca del Politecnico di Torino, che a partire dall'esperienza di cinque Dipartimenti punta a fornire un approccio multidisciplinare innovativo alla progettazione, realizzazione e utilizzo di una nuova generazione di robot.

**8 NOVEMBRE**

## Invisibile perché troppo veloce

A cura di **CENTRO  
INTERDIPARTIMENTALE  
J-Tech@PoliTo Advanced  
Joining Technologies**

Siamo abituati a osservare eventi in cui oggetti si muovono, cambiano forma, addirittura si spezzano. In certi casi ciò avviene in tempi così rapidi che notiamo solo un "prima" e un "dopo"; il "durante" è invisibile agli occhi. Per entrare nel cuore dell'evento servono telecamere che riprendono migliaia di immagini al secondo, immagini che riviste lentamente in sequenza ci rivelano quanto accade.

**ore 15.00,16.00  
17.00**

**DET  
(DIPARTIMENTO  
DI ELETTRONICA  
E TELECOMUNI-  
CAZIONI)**

Ingresso  
dall'ascensore  
sotto lo scavalco  
C.so Castelfidardo  
42A, Torino

**SALA  
MAXWELL**

Quinto piano

**Registrazione  
necessaria:**  
massimo 10 persone  
per ogni turno

**8 NOVEMBRE**

## Laboratori aperti al DIATI

A cura di **DIATI**  
Dipartimento di Ingegneria  
dell'Ambiente, del Territorio  
e delle Infrastrutture

Droni e geomatica, modelli e infrastrutture idrauliche, analisi chimico-ambientali e idrogeologiche, trattamento acque e rifiuti ed altro ancora: alla scoperta dei laboratori e delle attività di ricerca del Dipartimento di Ingegneria dell'Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture del Politecnico di Torino.

**ore 11.00,14.30**

**RITROVO  
PRESSO  
IL PUNTO  
INFORMATIVO  
DEL FESTIVAL  
DELLA  
TECNOLOGIA**

C.so Duca  
degli Abruzzi 24,  
Torino

**Registrazione  
necessaria:**  
massimo 40 persone  
per ogni turno

ore 19.00 🕒

**RITROVO PRESSO  
 L'INGRESSO  
 DEL POLITECNICO**

Accesso  
 tramite ascensore,  
 accompagnati  
 alla Terrazza  
 al quinto piano  
 del Politecnico  
 C.so Castelfidardo  
 39, Torino

**Registrazione  
 necessaria:**

 massimo 20 persone  
 per ogni turno
ore 15.00,16.00 🕒  
17.00
**DET  
 (DIPARTIMENTO  
 DI ELETTRONICA  
 E TELECOMUNI-  
 CAZIONI)**

Ingresso  
 dall'ascensore  
 sotto lo scavalco  
 C.so Castelfidardo  
 42A, Torino

**SALA  
 MAXWELL**

Quinto piano

**Registrazione  
 necessaria:**

 massimo 10 persone  
 per ogni turno

8 NOVEMBRE

## Le stelle da vicino

 a cura di **Claudio Passerone**,  
 DET - Dipartimento di Elettronica  
 e Telecomunicazioni

Una serata sul tetto del Politecnico con il naso all'insù, ad esplorare al telescopio la Luna e i suoi crateri, i pianeti Saturno, il signore degli anelli, Urano e Nettuno, e ad ammirare la magia delle costellazioni che ci narrano storie con le loro fulgide stelle. Con qualche puntata su alcuni storici monumenti di Torino.

8-9 NOVEMBRE

## Micro-Nano Sistemi Elettronici Bio-Ispirati: Robot Umanoidi e Umani Robotizzati

 A cura del DET  
 Dipartimento di Elettronica  
 e Telecomunicazioni

Il sistema nervoso è un esempio straordinario di efficienza da cui il gruppo di ricerca MiNES (Micro&-Nano Electronic Systems Laboratory) prende ispirazione per sviluppare innovativi sistemi elettronici. Si incontreranno robot umanoidi, ma anche umani trasformati in robot, controllati a distanza da altri umani... molto spaventoso! Ma verrà mostrato come questo sia molto utile per la riabilitazione dopo ictus o per l'aiuto a pazienti paraplegici.

8 NOVEMBRE

## Musica con un computer quantistico

A cura di **DAUIN** - Dipartimento di Automatica e Informatica

I computer quantistici sono oggetti complessi e costosi, sviluppati solo da grandi attori come IBM, Google e pochi altri. Si ipotizza che nel giro di alcuni decenni sostituiranno gli attuali calcolatori elettronici. Vi invitiamo a scoprire un'applicazione del calcolo quantistico: è possibile suonare musica sfruttando il rumore (non è un suono!) prodotto dal calcolatore stesso, filtrato utilizzando tecniche particolari (teorema di Grover) per individuare le singole note.

🕒 ore 9.00 -17.00

---

📍 **LABORATORI DAUIN (DIPARTIMENTO DI AUTOMATICA E INFORMATICA)**

C.so Castelfidardo 39, Torino

---

📦 **CORRIDOIO**

Secondo piano

8 NOVEMBRE

## Realtà virtuale per la creazione di animazioni tridimensionali

A cura di **VR@Polito** e **DAUIN** - Dipartimento di Automatica e Informatica

I visitatori potranno cimentarsi con uno strumento di animazione in realtà virtuale realizzato dal laboratorio VR@POLITO e destinato ad utenti senza alcuna esperienza nel mondo della grafica computerizzata. Indossato il visore, si troveranno immersi in un mondo virtuale, nel quale potranno dare libero sfogo alla loro creatività per realizzare in maniera interattiva divertenti animazioni in 3D.

🕒 ore 9.00 -17.00

---

📍 **LABORATORI DAUIN (DIPARTIMENTO DI AUTOMATICA E INFORMATICA)**

C.so Castelfidardo 39, Torino

---

📦 **CORRIDOIO**

Secondo piano

ore 9.00 -17.00 

**LABORATORI**   
**DAUIN**  
**(DIPARTIMENTO**  
**DI AUTOMATICA**  
**E INFORMATICA)**

C.so Castelfidardo  
39, Torino

**CORRIDOIO** 

Secondo piano

8 NOVEMBRE

## Simulazione di guida in realtà virtuale per veicoli autonomi

A cura di VR@PoliTo  
e DAUIN - Dipartimento  
di Automatica e Informatica

I visitatori avranno la possibilità di sperimentare un viaggio in realtà virtuale su di un simulatore di guida per veicoli autonomi. Potranno così dare uno sguardo ad un possibile scenario urbano di un futuro non troppo lontano, ma anche avvicinarsi alle attività di ricerca del laboratorio VR@POLITO nelle aeree della simulazione di veicoli autonomi e connessi e dell'interazione uomo-macchina.

ore 9.00 -17.00 

**LABORATORI**   
**DAUIN**  
**(DIPARTIMENTO**  
**DI AUTOMATICA**  
**E INFORMATICA)**

C.so Castelfidardo  
39, Torino

**CORRIDOIO** 

Secondo piano

8 NOVEMBRE

## Sistema di monitoraggio delle polveri sottili basato su sensori a basso costo

A cura del DAUIN - Dipartimento  
di Automatica e Informatica

Nello stand troverete un dimostratore di un sistema di acquisizione per la misura dell'inquinamento sotto forma di polveri sottili (PM10 e PM2,5). Il sistema è a basso costo ed è progettato per poter essere utilizzato sia in postazione fissa sia in movimento, ad esempio su di una bicicletta.

8 NOVEMBRE

## Sistema di raccolta e visualizzazione dati a realtà virtuale/aumentata per sistemi FBG (a fibra ottica)

A cura di **PHOTONEXT**  
Centro Interdipartimentale PoliTo  
sulla Fotonica applicata

Nello stand troverete un dimostratore di un sistema di acquisizione e visualizzazione dei dati per la misura di microscopici movimenti mediante fibre ottiche sviluppato nell'ambito del Centro Interdipartimentale PhotoNext. Si parla dei minimi movimenti che si possono verificare nella struttura di un ponte a seguito del passaggio di veicoli oppure dell'alterazione che possono subire le ali di un aeroplano durante il volo. I dati vengono visualizzati mediante realtà virtuale e realtà aumentata.

8 NOVEMBRE

## Incontro Illuminante con l'arte contemporanea PoliTo in Light

**Enrica Borghi**

introduce **Rossella Taraglio**

a cura di **Annalisa Dameri**,  
**DAD** - Dipartimento di Architettura  
e Design del Politecnico di Torino,  
Laboratorio di Analisi  
e Modellazione dei Sistemi  
Ambientali, Comune di Torino e Iren

🕒 ore 9.00 -17.00

📍 **LABORATORI  
DAUIN  
(DIPARTIMENTO  
DI AUTOMATICA  
E INFORMATICA)**

C.so Castelfidardo  
39, Torino

📍 **CORRIDOIO**

Secondo piano

🕒 ore 16.30

📍 **CASTELLO DEL  
VALENTINO**

Viale Mattioli 39,  
Torino

📍 **STANZA  
DELLA CACCIA**

Il focus del seminario sarà il dialogo con l'artista Enrica Borghi, che approfondirà l'uso della tecnologia, e in particolare della luce, quale espressione e linguaggio artistico di divulgazione dell'arte contemporanea. Al termine dell'incontro sarà possibile apprezzare l'installazione luminosa temporanea realizzata per la corte d'onore del Castello del Valentino, "Luce in cattedra", progettata dal team studentesco PoliTo in Light.

ore 10.00-18.00 

10.00-13.00

**CASTELLO DEL VALENTINO** 

Viale Mattioli 39,  
Torino

**STANZA DEL VALENTINO** 

Primo piano

Massimo 15 persone  
per ogni turno

**8-9 NOVEMBRE**

## Tecnologie per l'architettura e il design

A cura del **DAD** - Dipartimento di Architettura e Design

I laboratori e i centri del Dipartimento espongono le attività sperimentali e didattiche svolte evidenziando il rapporto tra Tecnologia, Architettura e Design. Nell'ambito di queste due giornate vengono proposte anche attività dimostrative, a cura di specifici laboratori o centri, sul funzionamento di attrezzature e software e sui principi di applicazione della tecnologia e dell'innovazione tecnologica.

## Droni e nuvole di punti

Attività del **G4CH** - Laboratorio di geomatica per i beni culturali

**Venerdì 8 novembre**  
ore 11.30 e 16.00

**Sabato 9 novembre**  
ore 10.00



## Uno sguardo oltre il visibile: termografia all'infrarosso e altre tecniche di indagine non distruttiva per l'analisi del costruito

Attività del **LABDIA** - Laboratorio di  
diagnostica non distruttiva

**Venerdì 8 novembre**  
ore 10.00 e 15.00

**Sabato 9 novembre**  
ore 11.00

.....  
Massimo 15 persone  
per ogni turno

## Misurare la luce e i suoi colori

Attività di **LAMSA** - Laboratorio  
di Analisi e Modellazione dei Sistemi  
Ambientali  
Laboratorio di geomatica  
per i beni culturali

**Venerdì 8 novembre**  
ore 17.00

.....  
Massimo 15 persone

## Sole e forme architettoniche: strumenti di valutazione del soleggiamento

Attività di **LaSTIn** - Laboratorio  
Sistemi Tecnologici Innovativi

**Venerdì 8 novembre**  
ore 11.00 e 15.00

.....  
Massimo 15 persone  
per ogni turno

## Laser Cutter e modelli plastici

Attività di **MOD Lab Arch** - Laboratorio  
modelli reali Architettura

**Venerdì 8 novembre**  
ore 11.30 e 15:00

**Sabato 9 novembre**  
ore 11.00

.....  
Massimo 15 persone  
per ogni turno

.....  
 Massimo 15 persone

## Una passeggiata virtuale nei sottotetti nascosti del Castello del Valentino

Attività di **MultimediaLAB** - Laboratorio  
 Multimediale

**Venerdì 8 novembre**  
 ore 10.30

.....  
 Massimo 15 persone  
 per ogni turno

## La digitalizzazione del disegno dal vero dell'architettura con le tavolette grafiche

Attività di **RILDOC** - Laboratorio  
 di rilievo e documentazione

**Venerdì 8 novembre**  
 ore 11.00 e 16.00

.....  
 Massimo 15 persone

## Costruisci il tuo mattone sostenibile

Attività di **CRD-PVS** - Centro  
 di Ricerca Documentazione  
 in Tecnologia, Architettura e Città  
 nei Paesi in via di sviluppo  
 e **LaSTIn** - Laboratorio Sistemi  
 Tecnologici Innovativi

**Venerdì 8 novembre**  
 ore 14.30

.....  
 Massimo 15 persone  
 per ogni turno

## Disegnare per le mani

Attività del **CENTRO DI RICERCA TAL** -  
 Turin Accessibility Lab - Accessibilità  
 al Patrimonio culturale & Sicurezza  
 e Fruibilità dell'ambiente costruito

**Venerdì 8 novembre**  
 ore 11.30

**Sabato 9 novembre**  
 ore 11.30

8 NOVEMBRE

## Design e tecnologie, ovvero come progettare per domani essendo consapevoli oggi

Design e tecnologie, ovvero come progettare per domani essendo consapevoli oggi. Open Day dei laboratori e centri del Dipartimento Architettura e Design con sede presso la Cittadella del Design e della Mobilità del Politecnico di Torino.

Il **MODLab Design** offre gli strumenti teorici e pratici per la costruzione di modelli, partendo dai vari materiali e dalle loro possibilità di lavorabilità, modellazione e finitura. Durante la visita si visioneranno vari modelli e le relative tecniche di realizzazione.

Il **VirtuaLAB** si occupa di Digital Design e nuove tecnologie della produzione e della fruizione di contenuti attraverso la stampa 3D, la fotografia, il video e le applicazioni di Realtà Aumentata. Durante la visita si potranno toccare con mano queste tecnologie per capire come possono essere utili, non solo nel Design.

**MATto**, con la collaborazione della Camera di Commercio di Torino, raccoglie circa 800 materiali e semilavorati di nuova generazione. Durante la visita si scopriranno e toccheranno con mano materiali innovativi e di ultima generazione, semilavorati e finiture superficiali di recente introduzione sul mercato.

Partenza della navetta (ore 10.00 e 14.00) dalla sede centrale del Politecnico di Torino, corso Duca degli Abruzzi 24, trasferimento alla Cittadella del Design e della Mobilità del Politecnico di Torino. Corse di ritorno della navetta alle ore 12.30 e 16.30. **Registrazione necessaria per la navetta.**

Possibilità di raggiungere autonomamente la Cittadella Politecnica del Design e della Mobilità (in questo caso, nessuna registrazione necessaria).

🕒 ore 10.00-13.00  
14:00-17:00

📍 CITTADELLA  
POLITECNICA  
DEL DESIGN  
E DELLA  
MOBILITÀ

C.so Settembrini  
178, Torino

ore 11.00-18:00 🕒
 

---

**CASTELLO DEL VALENTINO** 📍

 Viale Mattioli 39,  
 Torino
 

---

**STANZA DEL VALENTINO** 📦

Primo piano

**8 NOVEMBRE**
**The Future Urban Legacy Lab**

 A cura del Centro Interdipartimentale  
**FULL - Future Urban Legacy Lab**

Il Future Urban Legacy Lab presenta gli ultimi risultati delle ricerche che investigano l'interazione tra IoT e legacy urbane. Attraverso l'utilizzo di strumentazione tecnologica avanzata si svelano caratteri inediti del patrimonio esistente. Il percorso sperimentale sarà articolato in una parte di videoracconti e una simulazione live, abilitata all'applicazione ARCHI collegata al database di Musei Torino.

 ore 15.00,16.00 🕒  
 17.00
 

---

**DET (DIPARTIMENTO DI ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI)** 📍

 Ingresso dall'ascensore sotto lo scavalco  
 C.so Castelfidardo 42A, Torino
 

---

**SALA MAXWELL** 📦

 Quinto piano
 

---

**Registrazione necessaria:**

massimo 15 persone per ogni turno

**8-9 NOVEMBRE**
**Touching the Cloud: Big Data e Artificial Intelligence nei centri di calcolo del Politecnico**

 A cura del Centro Interdipartimentale  
**SmartData@PoliTo - Big Data and Data Science Laboratory**

Presentazione delle attività svolte nel progetto HPC4AI e nel Centro SmartData@PoliTO, orientata ad un pubblico di studenti e appassionati del settore. Si fornirà una panoramica di alto livello su cosa significhi lavorare coi Big Data e con l'intelligenza artificiale, dando ai visitatori la possibilità di interagire con dei sistemi dimostrativi frutto di risultati di ricerca del Politecnico. Saranno inoltre presentate, inoltre, le nostre infrastrutture di calcolo distribuito attraverso dei tour guidati al suo data center.

9 - 10 NOVEMBRE

## Bim e realtà virtuale a supporto della sicurezza antincendio

A cura di VR@PoliTo  
e DISEG - Dipartimento di Ingegneria  
Strutturale, Edile e Geotecnica

Un valore aggiunto al mondo della progettazione e in particolar modo a quello dell'ingegneria antincendio è senza dubbio l'impiego della realtà virtuale. I vantaggi sono legati alla comprensione degli output delle simulazioni, e alla valutazione delle dinamiche di evacuazione, consentendo al soggetto una completa immersione all'interno dell'ambiente virtuale. In particolare l'utente potrà verificare che le misure antincendio, ad esempio la scelta della segnaletica di emergenza, siano corrette. Sarà utile calcolare il tempo per recarsi nel posto più sicuro e infine verificare l'incidenza della presenza di fumi sulla visibilità durante l'esodo.

**9 novembre:** ore 15.00, 16.00, 17.00

**10 novembre:** ore 10.00, 12.00, 14.00,  
18.00

📍 **LABORATORIO  
VR@PoliTo  
DISEG  
DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA  
STRUTTURALE,  
EDILE  
E GEOTECNICA**

Ingresso 3,  
piano 4

C.so Duca degli  
Abruzzi 24, Torino

.....  
**Registrazione  
necessaria:**

massimo 15 persone  
per ogni turno

**LABORATORIO**   
**VR@PoliTo**  
**DISEG**  
**DIPARTIMENTO**  
**DI INGEGNERIA**  
**STRUTTURALE,**  
**EDILE**  
**E GEOTECNICA**

Ingresso 3,  
 piano 4

C.so Duca degli  
 Abruzzi 24, Torino

**Registrazione  
 necessaria:**

massimo 15 persone  
 per ogni turno

**9 - 10 NOVEMBRE**

**Esperienza  
 multisensoriale  
 in realtà virtuale  
 per le strutture sanitarie**

A cura di VR@PoliTo  
 e DISEG - Dipartimento di Ingegneria  
 Strutturale, Edile e Geotecnica

Ricreare all'interno di spazi ben definiti, nuove ambientazioni può diventare un problema soprattutto in edifici complessi come le strutture sanitarie. Grazie alle nuove tecnologie di realtà virtuale, l'utente potrà vivere divertenti sensazioni "immergendosi" all'interno di stanze multisensoriali. Suoni, vecchi ricordi accompagnati da musiche, video e la scoperta di paesaggi naturali si uniscono per ricreare un luogo virtuale dove; il relax e il susseguirsi di emozioni predominano, rendendo unica e coinvolgente l'esperienza proposta.

**9 novembre:** ore 15.00, 16.00, 17.00  
**10 novembre:** ore 10.00, 12.00, 14.00,  
 18.00

**LABORATORIO**   
**VR@PoliTo**  
**DISEG**  
**DIPARTIMENTO**  
**DI INGEGNERIA**  
**STRUTTURALE,**  
**EDILE**  
**E GEOTECNICA**

Ingresso 3,  
 piano 4

C.so Duca degli  
 Abruzzi 24, Torino

**Registrazione  
 necessaria:**

massimo 15 persone  
 per ogni turno

**9 - 10 NOVEMBRE**

**La realtà virtuale  
 applicata al laboratorio  
 Mastrlab**

A cura di VR@PoliTo  
 e DISEG - Dipartimento di Ingegneria  
 Strutturale, Edile e Geotecnica

Quando la storia incontra l'innovazione, preziosi macchinari prendono vita. Per la prima volta sarà possibile esplorare un laboratorio che opera

nel settore della ricerca scientifica sperimentale sui materiali da costruzione tradizionali e innovativi al Politecnico di Torino. L'utente interessato a conoscere queste tematiche, potrà apprendere informazioni interattive durante il tour virtuale. Inoltre, tramite la realtà virtuale si potranno effettuare simulazioni sul comportamento fisico dei diversi materiali con specifiche prove di resistenza.

**9 novembre:** ore 15.00, 16.00, 17.00

**10 novembre:** ore 10.00, 12.00, 14.00, 18.00

## 8 NOVEMBRE

### CO2ling the earth

Aperitivo scientifico a cura del **DISAT - DIPARTIMENTO SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA**

Secondo appuntamento di "CO2ling the earth"! A valle della partecipata Summer School sulla cattura e conversione della CO<sub>2</sub> che si è tenuta ad Amsterdam la scorsa estate e ha coinvolto più di 130 ricercatori, torna una tavola rotonda per condividere i risultati dei progetti Celbicon, Engi-coin, Recode, Store and Go finanziati dall'Unione Europea. L'occasione sarà importante per capire quali tra le tecnologie sviluppate nei progetti di ricerca possano essere da subito implementate.

🕒 **ore 10.00 -13.00**

📍 **DISAT,  
POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Trento 21,  
Torino

📍 **SALA  
PERUCCA**

Ingresso 1

**Registrazione  
necessaria:**

massimo 60 persone

ore 10.00-13.00 

**DISAT,**   
**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi 24, Torino

**AULA A1**   
Ingresso 1

**Registrazione  
necessaria:**  
massimo 90 persone

8 NOVEMBRE

## Verso l'idrogeno...e oltre!

Caffè scientifico a cura del **DISAT -  
DIPARTIMENTO SCIENZA  
APPLICATA E TECNOLOGIA**

Nel futuro del nostro territorio c'è l'Idrogeno! Con la sua candidatura, la Regione Piemonte sta puntando ad essere parte di una delle tre "Hydrogen Community", le piattaforme tecnologiche legate all'idrogeno che saranno finanziate dall'Unione Europea. Questo momento di condivisione vuole essere una vetrina di quanto il Politecnico di Torino sta realizzando sull'argomento, all'interno di progetti di ricerca finanziati come BioRoburplus.

ore 16.00-17.30 

**DIGEP**   
C.so Trento 21,  
Torino

**SALA  
RIUNIONI**   
Primo piano

**Registrazione  
necessaria:**  
massimo 20 persone

8 NOVEMBRE

## Il Programma PMInnova per un efficace trasferimento tecnologico alle Piccole Imprese

a cura del **DIGEP - DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA GESTIONALE  
E DELLA PRODUZIONE**

Risparmio energetico, organizzazioni industriali "snelle", integrazione dei processi produttivi e Industria 4.0, welfare aziendale, impatto delle ICT sul territorio piemontese. Sono questi alcuni spunti di discussione da parte dei docenti del Politecnico che collaborano col Programma PMInnova, la convenzione tra DIGEP e Banca di Asti, finalizzata a promuovere innovazione nelle PMI.

9 NOVEMBRE

## La prospettiva gestionale dell'ingegneria nella produzione di beni e servizi

a cura del DIGEP - DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA GESTIONALE  
E DELLA PRODUZIONE

Come si coniuga la tradizione culturale ingegneristica con le competenze di economia e di gestione d'impresa? Il ricercatori del DIGEP cercheranno di dare una risposta a questo quesito proponendo in maniera semplice e divulgativa le attività che il Dipartimento svolge negli ambiti dei sistemi di produzione, della progettazione di prodotto e di processo, della gestione aziendale, dell'impiantistica industriale e delle materie giuridiche ed economiche.

🕒 ore 10.30, 12.00,  
15.00,16.30

📍 DIGEP

C.so Trento 21,  
Torino

📍 SALA  
RIUNIONI

Primo piano

Registrazione  
necessaria:

massimo 25 persone  
per ogni turno

8-9 NOVEMBRE

## La risposta sismica degli edifici e la loro protezione

a cura del DISEG - DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA STRUTTURALE  
EDILE E GEOTECNICA

I recenti eventi sismici che hanno colpito l'Italia negli ultimi anni hanno messo in evidenza l'importanza di proteggere gli edifici contro i terremoti. Nel laboratorio verrà utilizzato un simulatore di terremoti per:

- Mostrare le nuove tecnologie che si possono utilizzare per proteggere gli edifici.

📍 DISEG  
DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA  
STRUTTURALE  
EDILE  
E GEOTECNICA

Ingresso 1,  
piano terra

C.so Duca degli  
Abruzzi 24, Torino

Registrazione  
necessaria:

massimo 10 persone  
per ogni turno

- La realtà virtuale per testare le possibili vie di fuga
- Verrà anche ricordato come comportarsi quando si verifica un terremoto, sia all'interno degli edifici che in strada.

A questo scopo ci si avvarrà della tavola vibrante presente all'interno del DISEG e di piccoli modelli esemplificativi. Si prevedono due livelli, Basic e Advanced.

**8 novembre:** ore 15.00-16.00 (Basic), 16.00-17.00, 17.00-18.00 (Advanced)

**9 novembre:** ore 15.00-16.00 (Basic), 16.30-17.30 (Advanced)

ore 18.00 🕒



I3P 📍

C.so Castelfidardo  
34/D, Torino



**SALA AGORÀ** 📦

8 NOVEMBRE

## GIFT – Get Inspired by Future Tech

A cura di I3P - Incubatore di Imprese Innovative del Politecnico di Torino

GIFT è un evento dedicato alla cultura dell'imprenditorialità innovativa ed è rivolto prevalentemente a studenti universitari e dottorandi di ricerca. Nel corso dell'evento i team di 5 startup di successo, nate dalla ricerca accademica, presentano le tecnologie di riferimento delle loro imprese ed i relativi scenari futuri. Gli imprenditori presenteranno non solo i modelli di business delle proprie imprese ma soprattutto il percorso della propria vicenda imprenditoriale: le motivazioni, le sfide, le difficoltà, le ambizioni e le soddisfazioni. Gli interventi hanno l'obietti-

vo di far emergere l'impatto che la ricerca scientifica ha nei processi di innovazione in differenti settori. Saranno invitate startup locali con l'obiettivo di comunicare come percorsi imprenditoriali hi-tech di successo emergano in specifici ecosistemi innovativi.

**8-9 NOVEMBRE**

**Fondazione LINKS:  
le tecnologie  
dell'informazione  
al servizio dell'innovazione  
per le imprese**

Fondata da Politecnico di Torino e Compagnia di San Paolo, la Fondazione LINKS ospita più di 100 ricercatori che lavorano con partner locali e internazionali per sviluppare prototipi di prodotti e servizi innovativi. Nei laboratori di Internet of Things e di Intelligenza Artificiale saranno dimostrati esempi di come tecnologie complesse possono avere un impatto concreto nella vita di tutti i giorni.

**🕒 ore 15.00,  
16.00, 17.00**

**📍 FONDAZIONE  
LINKS**

C.so Castelfidardo  
34/D, Torino

# Attività Permanenti

---



ore 10.00 - 19:00 

PIAZZA   
CASTELLO

6 - 10 NOVEMBRE

## Punto informativo

Una finestra in centro città sugli appuntamenti, gli ospiti, gli spettacoli del Festival, con le dirette streaming dei principali appuntamenti e l'animazione della radio degli studenti del Politecnico di Torino, OndeQuadre.

Domenica 10 novembre dalle ore 11.00

## Oper-Azione Terzo Paradiso

Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli, in collaborazione con CiAI, realizza in Piazza Castello, con il pubblico del Festival, l'Oper-Azione Terzo Paradiso, il segno ideato da Michelangelo Pistoletto, evocativo dei cicli di rigenerazione della materia e della circolarità del tempo.

dalle ore 15.00 

VILLAGGIO   
DELLA  
TECNOLOGIA

Piazzale Duca  
d'Aosta, fronte  
Politecnico

9-10 NOVEMBRE

## Bibliobus

La biblioteca civica itinerante con 1000 volumi per adulti e bambini, computer e Wi-Fi. Da lunedì alla domenica porta nei quartieri proposte culturali per famiglie e adulti. Un progetto della Città di Torino, finanziato dalla Presidenza del Consiglio e curato dai grafici dello IED Torino.

## Installazione “Abi-Tanti. La moltitudine migrante”

a cura del CASTELLO DI RIVOLI

Avviato nel 2000 e inteso come work in progress, “Abi-Tanti. La moltitudine migrante” configura una moltitudine di oltre 11.000 pezzi in forma di umanoidi, contraddistinti dal differente aspetto esteriore, risultato ottenuto dall’assemblaggio di materiali eterogenei in una vasta gamma cromatica, sulla comune base lignea (assimilabile al DNA) e apparentati per famiglie. Il progetto, che ha coinvolto migliaia di persone sul territorio nazionale e internazionale, parte dal gioco per rimettere in gioco i concetti d’identità e differenza, incontro con l’altro, l’alterità, lo strano in quanto straniero, l’essere che giunge a noi dall’altro mondo, extraterrestre forse robot. Nella primavera del 2017 gli Abi-tanti sono entrati a far parte della collezione dell’Immigration Museum di Melbourne nell’ambito dell’Arts Learning Festival, supervisionato da Project Zero Harvard University, Melbourne, Australia.

## Installazione “Mangiami” di Pep Marchegiani

a cura di ECONOMIA CIRCOLARE

Da anni, i movimenti ecologisti ribadiscono l’urgenza dettata da cambiamento climatico e impoverimento della biodiversità, combustibili fossili e abuso di plastica. L’installazione Mangiami, illustra un esempio di economia circolare e creatività resiliente. L’intervento richiama il mondo animale, rappresentando una farfalla che sfrutta una bottiglia di plastica per la propria metamorfosi.

### POLITECNICO DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

### PRIMO CORTILE

### POLITECNICO DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

### CORTILE

.....   
**POLITECNICO**   
**DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

.....  
**CORRIDOIO**   
**NORD**

## Mostra “Artmaker Gallery”

a cura di **SHARE PROJECT**  
in collaborazione con **CAMERA**  
**DI COMMERCIO DI TORINO**

Artmaker, il progetto generativo, produttivo, artistico e culturale nato da un’idea di Bruce Sterling e Chiara Garibaldi e promosso dalla Camera di commercio di Torino, presenta Artmaker Gallery: cinque opere realizzate dagli artisti ispirati dalla Artmaker Bag, disegnata e realizzata dallo staff di The Sharing e contenente un kit di attrezzi analogici e digitali:

**Apotropia**

Alba Mater

**Sergio Barboni**

Vanity Mirror

**Audio Hacklab**

HALL 9000 Never Mind

**Diego Scropo**

Bagnata prima della pioggia

**Laura Viale**

Fiore in un fiore, e un fiore

La mostra ideata da Share Project espone le diverse esperienze di connessione tra arte, scienza e tecnologia, tra stampa 3D, VR e intelligenza artificiale.

## Mostra “Tecnologia, lavoro, società. Momenti dello sviluppo culturale, economico e scientifico tra XIX e XXI secolo”

a cura di POLITECNICO DI TORINO -  
AREA BIBLIOTECARIA E MUSEALE,  
POLO DEL '900, ISMEL,  
CAMERA DI COMMERCIO DI TORINO

Il percorso espositivo mette a fuoco il ruolo della tecnologia nella cultura contemporanea, la sua evoluzione e il suo impatto sulla società e, in particolare, sul mondo del lavoro. Trasporti, ambiente, comunicazione e informazione sono i quattro temi, scelti tra i tanti possibili, declinati attraverso immagini, documenti, video, materiali multimediali e oggetti.

## Mostra “Viaggio nella storia di Internet”

a cura di GARR  
Gruppo per l'Armonizzazione  
della Rete della Ricerca

Un percorso di immagini per illustrare le tappe più significative della storia di Internet e del web: dalla nascita di Arpanet nel 1969, alla prima mail, all'invenzione di Tim Berners-Lee al CERN nel '91, fino alla nascita dei social network e alle più recenti innovazioni in ambito tecnologico. Una storia che ha visto la rete della ricerca GARR sempre protagonista, spesso anticipando le esigenze della propria comunità di utenti.

### POLITECNICO DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

### CORRIDOI AULE PARI E AULE DISPARI

### POLITECNICO DI TORINO

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

### CORRIDOIO NORD

**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**CORRIDOIO SUD** 

## Mostra "Welcome to the Machine"

a cura di **PARATISSIMA**

"Welcome to the Machine" è la mostra collettiva creata appositamente per il Festival della Tecnologia da Paratissima, fiera d'arte contemporanea di Torino. Oggetto di indagine del progetto espositivo è l'interpretazione del rapporto tra uomo, tecnologia e società attraverso il linguaggio universale dell'arte. Le opere, selezionate tramite call, saranno esposte dal 30 ottobre al 15 novembre al Politecnico.

**CASTELLO DEL  
VALENTINO** 

Viale Mattioli, 39

**SALA DELLE  
COLONNE** 

## Mostra "Torino e le radici della tecnologia"

a cura di **Michele Corrado,  
Annalisa Dameri, Chiara Devoti,  
Enrico Galletti, Elena Gianasso**

La tecnologia ha accompagnato la crescita della città e dell'architettura, predisponendo strumenti, macchine e metodologie che molto devono al genio militare. Sin dalla sua prima istituzione come Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri, nel 1859, il Politecnico di Torino ha affondato le proprie radici in un sapere scientifico intrecciato alle attività militari e alla vita civile negli Stati sabaudi, diventando motore della modernizzazione della società contemporanea nell'Italia unita. Una mostra documentaria espone manufatti provenienti dal Museo Storico Nazionale dell'Artiglieria e riproduzioni di disegni di opifici e macchine storiche del XVIII e XIX secolo, appartenenti anche dell'archivio storico della Città di Torino.

## Mostra "Olivetti #StoriaDiInnovazione"

a cura di ASSOCIAZIONE  
ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

 **POLITECNICO  
DI TORINO**

Palazzina di  
C.so Trento, 21

Olivetti, polo digitale del Gruppo TIM, sarà presente al Festival della Tecnologia con la mostra "Olivetti #StoriaDiInnovazione" dedicata al rapporto fra la tecnologia e le persone. L'uomo in relazione alla tecnologia, al lavoro, all'evoluzione ed innovazione, questi sono i temi da sempre parte integrante della #StoriaDiInnovazione del Gruppo Olivetti. L'esposizione si articola in un percorso caratterizzato da oltre cento fra pannelli, citazioni, manifesti storici e fotografie, unitamente a prodotti iconici come la Programma 101 o la Valentine per proseguire fino al mondo digitale di oggi con il Form100 e Form200plus, frutto dell'Olivetti Design Contest, e il nuovissimo POS 50. Numerosi filmati storici, unitamente ad altri sul posizionamento attuale di Olivetti nei settori IoT, Big Data e tecnologie innovative, faranno da cornice all'esposizione. Infine sarà possibile partecipare a due laboratori: il primo, dedicato all'education con il Microninja, il computer "di casa" Olivetti che permetterà a bambini, genitori e insegnanti di giocare e divertirsi, imparando a interagire con la programmazione e la tecnologia. Il secondo sarà un'esposizione multimediale che ruoterà attorno ad alcune postazioni di Realtà Virtuale realizzate insieme a TIM, che ci faranno visitare Matera, assaporando la bellezza di luoghi di interesse culturale e rafforzando idealmente l'unione delle città olivettiane patrimonio Unesco.

**POLITECNICO  
DI TORINO**

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**INGRESSO** 

## Pillole di tecnologia

All'interno del Festival è previsto uno spazio permanente a disposizione dei dottorandi del Politecnico, dove gli studenti della Scuola di Dottorato, in maniera accattivante e accessibile, presenteranno al pubblico le ricerche più all'avanguardia su diverse frontiere tecnologiche, con i progetti innovativi di cui sono protagonisti.

Gli interventi dei dottorandi:

**Robotica ludico-educativa  
per bambini in età scolare**

Lorenza Abbate - Gestione,  
produzione e design

**Prospettive dell'auto elettrificata**

Pier Giuseppe Anselma - Ingegneria  
meccanica

**L'energia nucleare  
per uno sviluppo sostenibile**

Andrea Bersano - Energetica

**La città resiliente**

Alessandra Buffa - Urban  
and regional development

**Uno sviluppo urbano 'quieto'?**

**Narrare la complessità**

Cristina Calleri - Architettura

**Condividere gli spostamenti e i mezzi.**

**Come cambierà la mobilità urbana?**

Riccardo Ceccato - Ingegneria  
civile e ambientale

**Bitcoin, la moneta senza autorità**

Marco Conoscenti - Ingegneria  
informatica

**La depurazione  
delle acque vista dai batteri**

Elisa Costamagna - Ingegneria  
civile e ambientale

**Dall'Europa all'Australia in tre ore:  
il futuro del volo commerciale ad alta  
velocità**

Davide Ferretto - Ingegneria aerospaziale

**Airbnb: una lente sulla crisi abitativa**

Chiara Iacovone - Urban  
and regional development

**Si può riciclare l'energia ambientale?**

Stefano Palumbo - Metrologia

**Il 'backstage' della superconduttività**

Davide Romanin - Fisica

**Sistemi elettronici ispirati alla natura  
per una riabilitazione motoria innovativa**

Fabio Rossi - Ingegneria elettrica,  
elettronica e delle comunicazioni

**Un cavallo di Troia contro il cancro**

Francesca Susa - Ingegneria chimica

**Scenari presenti e futuri dell'unione  
tra uomo e macchina**

Federico Tessari - Ingegneria meccanica

**Industria 4.0: dallo smartphone  
alla smart factory**

Emiliano Traini - Gestione,  
produzione e design

**8 novembre:** ore 10.30, 12.30, 14.30,  
16.30

**9-10 novembre:** ore 11.30, 14.30, 16.30,  
18.00

## Mostra "Conoscere il proprio passato per costruire un futuro sostenibile!"

A cura di IREN

All'interno della cupola geodetica ubicata su Piazzale Duca d'Aosta, Iren, protagonista della storia industriale italiana dal primo novecento a oggi, propone una mostra alla scoperta della storia aziendale, dalla tradizione all'evoluzione dei servizi offerti sui territori da oltre 100 anni per tutti, ogni giorno.

 **VILLAGGIO  
DELLA  
TECNOLOGIA**

Piazzale  
Duca d'Aosta



**Prima &  
Dopo  
il Festival**

---



**POLITECNICO  
DI TORINO** 

C.so Duca degli  
Abruzzi, 24

**29-31 OTTOBRE**

## **Internet Governance Forum Italia 2019**

Nel cinquantesimo anniversario della rete Arpanet, antesignana dell'attuale Internet, il Politecnico di Torino coordina l'XI edizione dell'Internet Governance Forum Italia (IGF Italia 2019), un luogo d'incontro multilaterale e 'multi-stakeholder' promosso dalle Nazioni Unite, nel quale discutere i principali temi relativi alla governance di Internet.

Per ulteriori informazioni:  
[igfitalia2019.polito.it](http://igfitalia2019.polito.it)

5-6 NOVEMBRE

## I nostri dati, il nostro futuro. Tecnologie per una società digitale democratica

a cura del **PROGETTO DECODE**

Simposio conclusivo di DECODE, progetto di ricerca e innovazione finanziato dalla Commissione Europea - condotto da un consorzio di 14 partner europei coordinato da Francesca Bria - con l'obiettivo di utilizzare piattaforme digitali decentralizzate per restituire ai cittadini il controllo dei propri dati personali, proponendo nuove forme di regolazione dell'economia digitale. Il tema dell'evento - curato da Francesca Bria e Evgeny Morozov, realizzato in local partnership con Nesta Italia - è costruire alternative alla concentrazione di potere e di mercato dell'attuale economia digitale: verranno mostrate alcune delle più interessanti tecnologie emergenti e discussi argomenti (che spaziano dalla normativa antitrust, il ruolo delle monete digitali al controllo dell'Intelligenza Artificiale) con speakers di altissimo livello internazionale, tra cui Geoff Mulgan, Brian Eno, Robert Kockett, Paul Mason.

Per info su orari e registrazioni:  
[events.nesta.org.uk/ourdata.ourfuture](https://events.nesta.org.uk/ourdata.ourfuture)

🕒 ore 9.00

📍 **NUVOLA  
LAVAZZA**

Via Bologna, 32  
Torino

ore 9.00 

**AUDITORIUM  
 ENERGY  
 CENTER**

 Via Paolo  
 Borsellino, 38  
 Torino

6 NOVEMBRE

## Archivi digitali. A che punto siamo?

 a cura del **POLITECNICO DI TORINO**  
 in collaborazione con **ANAI**  
 Associazione Nazionale Archivistica  
 Italiana e Archivio di Stato

Si celebrano i 10 anni del workshop annuale sul documento elettronico, con un appuntamento dedicato a Modelli, strategie e prospettive per la tutela, la conservazione e la fruizione del patrimonio archivistico digitale. Il Politecnico di Torino parteciperà con un approfondimento sulle novità in materia di sicurezza dei dati e delle informazioni introdotte dalla recente normativa sulla privacy.

ore 10.00 

**TEATRO  
 COLOSSEO**

 Via Madama  
 Cristina, 71  
 Torino

7 NOVEMBRE

**SPECIALE GIOVEDÌSCIENZA**

## Dalle esperienze multigiocatore in Rete ai videogiochi in streaming

**Marco Mazzaglia  
 e Daniele Biolatti**

Misteri e opportunità nel mondo dell'industria videoludica all'alba del 2020. L'incontro è rivolto agli studenti del triennio della scuola secondaria di II grado, che si muoveranno all'interno di un mondo da loro ben conosciuto, quello dei videogiochi.

La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria.

Per informazioni:  
[www.giovediscienza.it](http://www.giovediscienza.it)

13 NOVEMBRE

## Celebrazione dei 160 anni del Politecnico di Torino

organizzato da **Annalisa Dameri**  
e **Sergio Pace**

Il Politecnico di Torino continua a festeggiare i 160 anni dell'istituzione della Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri, da cui derivò l'attuale Politecnico con un incontro che racconterà in dettaglio la storia di quegli anni.

🕒 **ore 10.00**

📍 **CASTELLO DEL  
VALENTINO**

Viale Mattioli, 39

🏛️ **SALONE  
D'ONORE**

# Gli ospiti

**ADRIANA ACUTIS**, presidente Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino. pag. 84

**FERRAN ADRIÀ**, Chef e Innovatore, Presidente di elBullifoundation. pag. 37

**TOMMASO AGASISTI**, docente di Economia Aziendale al Politecnico di Milano. pag. 73

**CONSUELO AGNESI**, architetto e consulente in materia di accessibilità. pag. 19

**CLAUDIO AGOSTI**, sviluppatore software. pag. 19

**ANDREA AGOSTINI**, compositore e docente al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. pag. 48

**ALBERTO ALLEGRANZA**, responsabile del Museo della Radio e della Televisione e di Media Factory RAI. pag. 101

**CLAUDIO ALLOCCHIO**, coordinatore Servizi Applicativi Avanzati al Consortium GARR - Gruppo per l'Armonizzazione della Rete della Ricerca. pag. 80

**PIERO ANGELA**, divulgatore scientifico, giornalista, scrittore e conduttore televisivo. pag. 76

**COSIMO ANGLANO**, docente di Informatica all'Università del Piemonte Orientale. pag. 105

**CRISTIANO ANTONELLI**, docente di Politica economica all'Università degli Studi di Torino. pag. 22, 46

**SIMONE ARCAGNI**, docente di Cinema e Media presso l'Università degli Studi di Palermo. pag. 52

**MARCELLO ARCANGELI**, Direttore del Training Center Lavazza. pag. 37

**ALESSANDRO ARESU**, analista strategico, esperto di affari internazionali e politiche pubbliche. pag. 44

**PAOLO ARIANO**, responsabile Artificial Physiology Lab dell'Istituto Italiano di Tecnologia. pag. 23

**ARTURO ARTOM**, ingegnere, imprenditore e fondatore del Cenacolo Artom. pag. 21

**DUNIA ASTROLOGO**, Direttore della Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci. pag. 102

**LUCA ATTIAS**, Commissario Straordinario per l'attuazione dell'Agenda Digitale in Italia. pag. 62

**ELENA BARALIS**, docente di Data Science, Direttrice del DAUIN- Dipartimento di Automatica e Informatica al Politecnico di torino. pag. 101

**WALTER BARBERIS**, storico, Presidente Giulio Einaudi editore. pag. 82

**ALESSANDRO BARICCO**, scrittore, saggista, critico musicale e conduttore televisivo. pag. 31

**MARCO BARLA**, docente di Geotecnica e referente del Rettore per le attività sportivi al Politecnico di Torino. pag. 63

**GIULIO BAVA**, enologo, già Presidente dell'Asso-enologi Piemonte e Valle d'Aosta. pag. 102

**ELIA BELLUSSI**, Presidente onorario del MUPIN-Museo Piemontese dell'Informatica. pag. 80

**PAOLO BENANTI**, docente di Etica alla Pontificia Università Gregoriana di Roma. pag. 78

**MARCO BENTIVOGLI**, Segretario Generale FIM-CISL. pag. 27

**LORENZO BENUSSI**, Chief Innovation Officer di Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo. pag. 73

**ANDREA BERGAMASCO**, Istituto di Scienze Polari del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Venezia. pag. 23

**GIUSEPPE BERGESIO**, Amministratore Delegato di IREN Energia. pag. 26

**FRANCO BERNABÈ**, Presidente Cellnex Telecom. pag. 66

**FRANCESCA BERSANI**, ricercatrice alla SMAT – Società Metropolitana Acque Torino. pag. 21

**MARIO EDOARDO BERTAINA**, docente di Fisica sperimentale all'Università degli Studi di Torino. pag. 93

**PAOLO BERTETTI**, Coordinatore scientifico del MUFANT-MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino. pag. 74

**VITTORIO BERTOLA**, Head of policy and innovation Open-XChange. pag. 80

**STEFANO BESSEGHINI**, Presidente dell'Autorità di Regolazione per Energia Reti e Ambiente. pag. 26

**ANDREA BETTINI**, giornalista, Rai News 24. pag. 64

**PIERO BIANUCCI**, giornalista. pag. 89

**CARLO BLENGINO**, avvocato e fellow del NEXA Center for Internet & Society del Politecnico di Torino. pag. 61, 78

**CARLO BOCCAZZI VAROTTO**, ideatore di Hackability. pag. 23

**ANDREA BOCCO**, docente di Tecnologia dell'Architettura al Politecnico di Torino. pag. 36

**DAVID BOHMERT**, Segretario Generale di CESAER, rete delle università scientifiche e tecnologiche in Europa. pag. 30

**ETTORE BOMPARD**, docente di Sistemi elettrici per l'energia al Politecnico di Torino. pag. 30, 79

**FRANCESCA BONA**, docente di Ecologia all'Università degli Studi di Torino. pag. 50

**MARGHERITA BONGIOVANNI**, responsabile Museo del Politecnico. pag. 57

**MICHELE BONINO**, docente di Composizione architettonica e urbana e delegato del Rettore per i rapporti con la Cina al Politecnico di Torino. pag. 48

**ENRICA BORGHI**, artista. pag. 129

**ALBERTO BRADANINI**, Presidente Centro Studi sulla Cina Contemporanea, Ambasciatore d'Italia in Cina e Iran. pag. 38

**FRANCO BRAMBILLA**, illustratore e creatore delle copertine del periodico Urania. pag. 74

**LUCA BRECCAROLI**, Coordinatore dell'attività di training all'utilizzo dell'esoscheletro ReWalk. pag. 19

**FRANCESCA BRIA**, già Chief Technology e Digital Innovation Officer della Città di Barcellona. pag. 46, 155

**ALESSANDRO BROLPITO**, esperto di digital skills and learning, European Training Foundation. pag. 72

**EUGENIO BRUSA**, docente di Progettazione Meccanica e Costruzione di macchine e Direttore della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino. pag. 30

**MARIANNA BRUSCHI**, responsabile di Visual Lab, Gruppo Editoriale GEDI. pag. 91

**GIAN-LUIGI BULSEI**, docente di Sociologia dei Processi Economici e del Lavoro all'Università del Piemonte Orientale. pag. 107

**FEDERICO BUTERA**, sociologo e docente emerito di Scienze dell'Organizzazione all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. pag. 96

**MARIO CALABRESI**, giornalista e scrittore. pag. 26

**ANTONIO CALABRÒ**, giornalista e saggista, Senior Advisor Cultura di Pirelli & C. e Direttore della Fondazione Pirelli. pag. 44

**GIUSEPPE CALDAROLA**, giornalista e politico, direttore della rivista "Civiltà delle macchine". pag. 44

**IRENE CALDERONI**, curatrice alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. pag. 55

**GIUSEPPE CAMBIANO**, docente di Filosofia alla Scuola Normale di Pisa, già Università degli Studi di Torino. pag. 90

**CARLO CAMBINI**, docente e Coordinatore del Collegio di Ingegneria Gestionale al Politecnico di Torino. pag. 14

**LUIGI CANTAMESSA**, Direttore Generale della Fondazione Ferrovie dello Stato Italiane. pag. 28

**GIORGIO CAPONETTI**, scrittore. pag. 89

**BARBARA CARFAGNA**, giornalista, autrice e conduttrice Rai. pag. 18

**MARIA CHIARA CARROZZA**, docente di Bioingegneria industriale alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, già Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca. pag. 27, 38

**MAX CASACCI**, fondatore e chitarrista dei Subsonica. pag. 66

**ANDREA CASALEGNO**, Direttore tecnico di TOP-IX. pag. 80

**ROBERTO CASATI**, Direttore di ricerca al CNRS, docente all'EHESS, dirige l'Institut Nicod. pag. 58

**ANTONIO CASILLI**, sociologo, docente al Paris Institute of Technology. pag. 57, 72

**SILVIA CASOLARI**, Direttore del MUFANT-MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino. pag. 24, 99, 100

**GIANLUIGI CASTELLI**, Presidente del Consiglio di Amministrazione del Gruppo Ferrovie dello Stato. pag. 32

**MARCO CASTELNUOVO**, giornalista, Direttore del Corriere Torino. pag. 46

**MARTA CATTANEO**, studentessa laureanda all'Università degli Studi di Torino. pag. 19

**CIRO CATTUTO**, Direttore scientifico della Fondazione Istituto per l'Interscambio Scientifico. pag. 42, 85

**MARIA CAVALETTO**, docente di Biochimica all'Università del Piemonte Orientale. pag. 106

**GIAN PIERO CELATA**, Direttore Dipartimento Tecnologie Energetiche ENEA. pag. 26

**CRISTOPHER CEPERNICH**, docente di Sociologia e delegato del Rettore per la Comunicazione all'Università degli Studi di Torino e Direttore scientifico del Master in Giornalismo di Torino. pag. 82

**ANDREA CERRONI**, docente di Tecnoscienza, comunicazione e innovazione all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. pag. 87

**UMBERTO CERRUTI**, docente di Algebra all'Università degli Studi di Torino. pag. 20

**TANIA CERQUITELLI**, docente di Sistemi di Elaborazione delle Informazioni al Politecnico di Torino. pag. 90

**MARCELLO CHIABERGE**, docente di Elettronica al Politecnico di Torino. pag. 76

**LEONARDO CHIARIGLIONE**,  
Presidente del Gruppo di Stan-  
dardizzazione MPEG. pag. 101

**AGNESE CHIATTI**, research  
assistant al Knowledge Media  
Institute della Open University  
UK. pag. 53

**LUCA CHITTARO**, fondatore e  
Direttore dello Human-Compu-  
ter Interaction Lab, Università  
degli Studi di Udine. pag. 28, 37

**FABIO CHIUSI**, giornalista.  
pag. 82, 91

**VALERIA CIRILLO**, ricercatrice  
di economia applicata all'Istituto  
Nazionale per l'Analisi delle  
Politiche Pubbliche (INAPP),  
Roma. pag. 86

**PAOLO CIRIO**, artista concettua-  
le e "hacktivista". pag. 55

**MARCO CIURCINA**, avvocato ed  
esponente italiano del Partito  
Pirata. pag. 19

**ALESSANDRA COMAZZI**,  
giornalista de La Stampa. pag. 101

**MARCO CONOSCENTI**, ingegne-  
re, esperto di blockchain e Bitcoin.  
pag. 64

**MICHELE CORRADO**, Colonnello,  
Direttore del Museo Nazio-  
nale d'Artiglieria di Torino.  
pag. 45, 148

**SANDRA CORTESI**, Direttore del  
Progetto "Youth and Media" dell'U-  
niversità di Havard. pag. 24, 33

**PAOLO CORVO**, docente di Di-  
namiche sociali all'Università di  
Scienze Gastronomiche di Pol-  
lenzo. pag. 53

**MAURIZIO COSSI**, docente di  
Chimica fisica all'Università del  
Piemonte Orientale. pag. 74, 105

**MANLIO COVIELLO**,  
Presidente Terna Plus. pag. 26

**EMILIO COZZI**, giornalista de Il Sole  
24 Ore, Wired Italia, Forbes Italia,  
Corriere della Sera. pag. 100

**SAMANTHA CRISTOFORETTI**,  
astronauta e ingegnere. pag. 43, 55

**LAURA CURINO**, autrice e attrice.  
pag. 40

**GUIDO CURTO**, Direttore della  
Reggia di Venaria. pag. 57

**GIORGIO CUSCITO**, analista,  
studioso di geopolitica della  
Cina e consigliere redazionale  
di Limes. pag. 44

**ROBERTO DADDA**, ergonomo  
delle interfacce e docente al Po-  
litenico di Milano. pag. 20

**STEFANO DA EMPOLI**, docente  
di Economia politica e Politica  
economica all'Università degli  
Studi Roma Tre. pag. 42, 60

**ANNALISA DAMERI**, docente di  
Storia dell'Architettura al Poli-  
tecnico di Torino. pag. 45, 129,  
148, 157

**DEBORAH DE ANGELIS**,  
avvocato esperto in diritto d'au-  
tore, diritto dello spettacolo e  
nuove tecnologie. pag. 88

**LUCA DE BIASE**,  
giornalista e saggista.  
pag. 22, 27, 66, 76, 92

**FRANCESCA DE CHIARA**, ricercatrice per Digital Commons Lab e Fondazione Bruno Kessler. pag. 42

**KRIS DE DECKER**, ideatore e autore di Low-tech Magazine. pag. 36

**DERRICK DE KERCKHOVE**, sociologo e giornalista. pag. 63

**CLEMENTE DE LUCIA**, Team Manager Categorie Protette Manpower group. pag. 19

**JUAN CARLOS DE MARTIN**, docente di Ingegneria Informatica e Delegato del Rettore per la Cultura e la Comunicazione al Politecnico di Torino. pag. 14, 31, 61, 80

**GIULIO DE PETRA**, esperto di eGovernment e innovazione tecnologica nelle pubbliche amministrazioni. pag. 86

**GIACOMO DE ROSE**, attore teatrale. pag. 68

**GIOVANNI DE SANTI**, Responsabile della Direzione per le risorse sostenibili della Commissione Europea. pag. 30

**CHIARA DEVOTI**, docente di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. pag. 45, 148

**ARTURO DI CORINTO**, giornalista, saggista e attivista diritti digitali. pag. 80

**ROBERTO DI COSMO**, informatico e Direttore di IRILL - Initiative pour la Recherche et l'Innovation sur le Logiciel Libre. pag. 49

**PIERPAOLO DI STEFANO**, Amministratore Delegato e Chief Investment Officer di CDP-Cassa Depositi e Prestiti Equity. pag. 22

**VALERIO DI TANA**, ingegnere e program manager Argotec. pag. 64

**GAETANO DI TONDO**, Vice Presidente Olivetti e Presidente dell'Associazione Archivio Storico Olivetti. pag. 63, 103

**ENRICO DONAGGIO**, docente di Filosofia della storia all'Università degli Studi di Torino. pag. 57, 72, 91

**JOHN ELKANN**, ingegnere, Presidente e Amministratore Delegato di Exor, Presidente di FCA - Fiat Chrysler Automobiles e Ferrari. pag. 18

**FEDERICO ERCOLE**, giornalista e responsabile per il settore videogame del MUFANT-MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino. pag. 100

**PIERLUIGI FAGAN**, saggista. pag. 20

**FABRIZIO FAGGIANO**, docente di Igiene Generale e Applicata all'Università del Piemonte Orientale. pag. 74, 105

**MARCO FASOLI**, fondatore e ideatore del progetto Digitale Responsabile. pag. 47

**STEFANO FENOGLIO**, docente di Ecologia all'Università del Piemonte Orientale. pag. 50

**DAVIDE FERRARIO**, regista, sceneggiatore, scrittore e critico cinematografico. pag. 56

**ENRICO FERRARIS**, curatore della mostra "Archeologia Invisibile" del Museo Egizio di Torino. pag. 88

**MAURIZIO FERRARIS**, docente di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Torino. pag. 34

**GIOVANNI FERRERO**, Presidente dell'ISMEI - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, già Assessore della Cultura della Regione del Piemonte. pag. 39, 87, 102

**LUCA FERRUA**, giornalista, Caporedattore della Cronaca di Torino de La Stampa. pag. 28, 32

**DONATELLA RITA FIORINO**, docente di Restauro all'Università degli Studi di Cagliari. pag. 51

**STEFANO FIRPO**, Direttore Generale Mediocredito Italiano, ex-Direttore Generale industria al Ministero per lo Sviluppo Economico. pag. 60

**MARCELLO FOIS**, narratore, sceneggiatore e autore teatrale. pag. 89

**ANNA FOLLO**, Chief Digital Officer Fondazione Torino Musei. pag. 84

**FRANCO FORTE**, responsabile editoriale Mondadori editore. pag. 74

**FRANCESCO FOSSETTI**, giornalista e fondatore di Everyeye.it pag. 100

**SEBASTIANO FOTI**, docente di Geotecnica sismica e vice Rettore per la Didattica al Politecnico di Torino. pag. 33

**ROBERTA FULCI**, redattrice e conduttrice di Radio3 Scienza. pag. 53

**ENRICO GALLETTI**, conservatore Museo storico Artiglieria di Torino. pag. 45, 150

**LUCA GAMMAITONI**, docente di fisica all'Università degli Studi di Perugia. pag. 45

**FRANCESCO GARIBALDO**, sociologo industriale esperto dei processi di ristrutturazione industriale e di trasformazione del lavoro. pag. 78

**GIORGIO GARUZZO**, dirigente d'azienda, imprenditore e saggista. pag. 47

**PIERO GASTALDO**, Presidente della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo. pag. 29

**ANDREA GAVOSTO**, direttore della Fondazione Giovanni Agnelli. pag. 33

**MARCO GAY**, Vicepresidente di Confindustria Digitale e Presidente Anitec-Assinform. pag. 60

**GIANCARLO GENTA**, docente di Costruzione di Macchine al Politecnico di Torino. pag. 75

**PAOLO GERBAUDO**, sociologo ed esperto di comunicazione politica. pag. 82

**STEFANO GEUNA**, Rettore dell'Università degli Studi di Torino. pag. 93

**MARINA GEYMONAT, TIM-**  
Responsabile del Centro di Ec-  
cellenza sull'Intelligenza Artifi-  
ciale. pag. 78

**VERA GHENO,** sociolinguista  
specializzata in comunicazione  
digitale e traduttrice. pag. 84

**PAOLO GHEZZI,** Direttore  
Generale InfoCamere. pag. 27

**ELENA GIANASSO,** docente di  
Storia dell'Architettura al Poli-  
tecnico di Torino. pag. 45, 148

**VINCENZO GIORGIO,** Vicepresi-  
dente Marketing & Sales per le  
attività istituzionali di Thales Ale-  
nia Space Italia e Amministratore  
Delegato di Altec. pag. 64

**JACQUES GOUNON,** Ammini-  
stratore Delegato di GETLINK,  
già Groupe Eurotunnel. pag. 38

**STEVE GRAHAM,** docente di Ci-  
ties and Society all'Università di  
Newcastle. pag. 39

**CHRISTIAN GRECO,** Direttore  
del Museo Egizio di Torino. pag. 90,  
93

**LAVINIA HANAY RAJA,** gruppo  
di ricerca Ippolita. pag. 90

**JOSHUA HELD,** disegnatore e  
fumettista. pag. 18, 43, 86, 93

**JACOPO IACOBONI,** giornalista  
de La Stampa. pag. 66

**PASQUALINO IANNOTTI,**  
Colonnello, gabinetto del  
Ministro della Difesa. pag. 51

**MASSIMO INGUSCIO,** Presidente  
del CNR - Consiglio Nazionale  
delle Ricerche. pag. 93

**DANIELE JALLA,** consigliere  
nazionale ICOM - International  
Council of Museums. pag. 57

**BÉLA KAPOSSY,** docente di Sto-  
ria all'Università di Losanna e  
Direttore del College of Huma-  
nities dell'EPFL. pag. 27, 29, 33

**BRIAN KERNIGHAN,** docente di  
Computer Science all'Università  
di Princeton. pag. 34

**SHALINI KURAPATI,** data steward  
della Facoltà di Tecnologia, Politica  
e Management dell'Università tec-  
nica di Delft. pag. 90

**ELENA LAMBERTI,** ricercatrice  
all'Università degli Studi di Bologna,  
esperta di media ecology. pag. 26

**MASSIMO LAPUCCI,** Presidente  
EFC-European Foundation Cen-  
tre e Segretario Generale della  
Fondazione CRT. pag. 22

**JEAN-MARIE LE GOFF,** Senior  
Scientist at CERN. pag. 51

**MASSIMO LEONE,** docente di filoso-  
fia della comunicazione all'Università  
degli Studi di Torino. pag. 52

**GUIDO LINGUA,** docente di bo-  
tanica all'Università del Pie-  
monte Orientale. pag. 106

**ANTONIO LO CAMPO,** Giornali-  
sta scientifico. pag. 21

**ELENA LOEWENTHAL,** scrittrice,  
saggista e traduttrice, collabora  
con La Stampa. pag. 36

**PATRIZIA LOMBARDI,** Prorettrice del  
Politecnico di Torino. pag. 30

**ROBERTA LOMBARDI**, docente di Diritto Amministrativo all'Università del Piemonte Orientale. pag. 74, 105

**GEERT LOVINK**, docente di Teoria dei Media alla European Graduate School in Svizzera. pag. 22, 32

**LUIGI LUSURIELLO**, Chief digital officer ENI. pag. 38

**DENIS MAGGIOROTTO**, imprenditore informatico e socio del MUPIN-Museo Piemontese dell'Informatica. pag. 64

**MASSIMILIANO MAGRINI**, Fondatore e Managing Partner di United Ventures, autore di "Fuori dal gregge". pag. 22

**CINZIA MAIOLINI**, Ufficio Lavoro 4.0, Segreteria Nazionale SLC, CGIL. pag. 86

**FABRIZIO MANCA**, Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte del MIUR. pag. 33

**EUGENIO MANGHI**, giornalista, fotografo naturalista e documentarista. pag. 23

**ALESSANDRO MANTELERO**, docente di Diritto al Politecnico di Torino. pag. 78

**VITTORIO MARCHIS**, storico dell'Ingegneria e docente di Storia della Scienza e delle Tecniche al Politecnico di Torino. pag. 31, 44

**FRANCESCO MARELLI**, Head of Unit, CBRN Risk Mitigation and Security Governance Programme, UNICRI - United Nations Crime and Justice Institute. pag. 51

**MATTEO MARNATI**, assessore ad Ambiente, Energia, Innovazione, Ricerca della Regione Piemonte. pag. 62

**FABRIZIO MARONTA**, redattore, consigliere scientifico e responsabile delle relazioni internazionali di Limes. pag. 44

**ANNA MARIA MARRAS**, coordinatrice commissione tecnologie ICOM - International Council of Museums. pag. 57

**CESARE MARTINETTI**, giornalista, già responsabile Cultura de La Stampa. pag. 82

**ELISA MARTINOTTI**, Direttore per l'Italia di Collins Aerospace. pag. 53

**ANNA MASERA**, giornalista, Garante dei lettori de La Stampa e Direttrice del Master in Giornalismo di Torino. pag. 60, 91

**MARCO MASOERO**, docente del Dipartimento Energia Politecnico di Torino e Direttore Artistico Polincontri Classica. pag. 67

**GIANNI MASSA**, Vicepresidente del Consiglio Nazionale degli Ingegneri. pag. 47

**TATIANA MAZALI**, ricercatrice al Politecnico di Torino, esperta di cultura digitale, linguaggi dei media. pag. 78

**ENZO MAZZA**, CEO di FIMI-Federazione dell'Industria musicale italiana e Vice Presidente di Confindustria Cultura Italia. pag. 88

**ANNA MELDOLESI**, docente di giornalismo scientifico al Master di giornalismo dell'Università IULM di Milano. pag. 33

**PAOLO MELLANO**, docente di Composizione architettonica e urbana al Politecnico di Torino. pag. 51

**MARIELLA MENGOZZI**, Direttore del Museo Nazionale dell'Automobile di Torino. pag. 47

**ANGELO RAFFAELE MEO**, docente emerito al Politecnico di Torino, già Presidente dell'Accademia delle Scienze. pag. 96

**LUCA MERCALLI**, giornalista, Presidente della Società Meteorologica Italiana e consigliere dell'ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale. pag. 25

**ALBERTO MESSINA**, Coordinatore d'Area di Ricerca, Centro Ricerche, Innovazione Tecnologica e Sperimentazione Rai. pag. 101

**MICHELE MEZZA**, giornalista Rai e Docente di Sociologia della Cultura Digitale all'Università degli Studi di Napoli Federico II. pag. 38

**STEFANO MIZZELLA**, co-Direttore del corso Social Media Lab all'Università IULM di Milano. pag. 28

**CARLO MOCHI SISMONDI**, Presidente di FORUM Pubblica Amministrazione. pag. 62

**MAURIZIO MOLINARI**, Direttore de La Stampa. pag. 26

**ELEONORA MONGE**, Direttore del Planetario di Torino. pag. 64

**DAVIDE MONOPOLI**, curatore del MUFANT-MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza di Torino. pag. 99, 100

**GIANMARCO MONTANARI**, Direttore Generale dell'Istituto Italiano di Tecnologia, autore del recente libro "Tech Impact". pag. 27, 93

**FEDERICO MORANDO**, esperto di open data, co-fondatore e CEO di Synapta. pag. 42

**STEFANO MORIGGI**, filosofo della scienza, ricercatore all'Università di Milano Bicocca. pag. 47

**SIMONA MORINI**, docente di Filosofia della Scienza all'Università IUAV di Venezia. pag. 93

**EVGENY MOROZOV**, studioso di temi digitali, saggista e giornalista. pag. 80, 155

**IVAN MOSCA**, esperto di game studies. pag. 28

**EUGENIO MUNDULA**, ingegnere, ex-allievo Politecnico di Torino. pag. 43

**STEFANO MUSSO**, docente di Storia contemporanea e Storia dell'impresa e del lavoro all'Università degli Studi di Torino. pag. 85, 92

**GIOVANNI MUTO**, responsabile di Urologia all'ospedale Humanitas Gradenigo, membro dell'Accademia di Medicina. pag. 97

**ANTONIO NAVARRA**, Presidente del Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici. pag. 25

**RAFFAELLA NERI**, docente di Composizione architettonica e urbana al Politecnico di Milano. pag. 51

**MARIO NICOTERA**, responsabile del team mobilità elettrica IrenGO di Iren. pag. 79

**CARLO NOVARESE**, Co-fondatore e Business Development Manager di Lithops. pag. 79

**CARLO OLMO**, professore emerito di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. pag. 83

**CESARE ONESTINI**, Direttore dell'ETF-European Training Foundation. pag. 72

**DAVID ORBAN**, autore, fondatore di Network Society, Advisor alla Singularity University. pag. 81

**PEPPINO ORTOLEVA**, saggista, già docente di Storia e Teoria dei mezzi di comunicazione all'Università degli Studi di Torino. pag. 54, 65, 92

**GUIDO ORTONA**, docente di Economia e Politica del Lavoro all'Università del Piemonte Orientale. pag. 102

**SERGIO PACE**, docente di Storia dell'Architettura e referente del Rettore per i Servizi Bibliotecari, Archivistici e Museali al Politecnico di Torino. pag. 29, 45, 57, 157

**UGO PAGALLO**, docente di Filosofia del diritto all'Università degli Studi di Torino. pag. 52, 62

**LUCA PAIARDI**, architetto al Politecnico di Torino. pag. 19

**CAMILLA PALLADINO**: Executive Vice President Corporate Strategy SNAM. pag. 26

**NICOLA PALMARINI**, Global Manager of Artificial Intelligence for Healthy Aging al MIT, IBM Watson Artificial Intelligence Lab. pag. 79

**MARTA PALVARINI**, game designer e cofondatrice di Asterisco Edizioni. pag. 90

**FRANCESCO PARISI**, docente di Fotografia e cultura visuale e Teoria dei Media all'Università degli Studi di Messina. pag. 54

**VALERIA PARRELLA**, scrittrice, le sue opere sono tradotte in Europa e negli Stati Uniti, collabora con La Repubblica e L'Espresso. pag. 50

**VITTORIO PASTERIS**, Direttore del Quotidiano Piemontese, Segretario del MUPIN-Museo Piemontese dell'Informatica. pag. 20

**DARIO PASTRONE**, docente di Propulsione Aerospaziale al Politecnico di Torino. pag. 55

**ROBERTO PAURA**, Presidente dell'Italian Institute for the Future e Direttore della rivista Futuri. pag. 24

**MARCO PAVONE**, Direttore dell'ASL - Autonomous Systems Laboratory all'Università di Stanford. pag. 58

**FELICIA PELAGALLI**, docente di Formazione e Trasformazione Digitale all'Università La Sapienza di Roma. pag. 27

**CECILIA PENNACINI**, docente di Antropologia all'Università degli Studi di Torino. pag. 90

**PIER PAOLO PERUCCIO**, docente di Design al Politecnico di Torino. pag. 63

**NICOLA PERULLO**, docente di Estetica all'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo. pag. 53

**PATRIZIA PETITTI**, coordinatrice regionale ICOM - International Council of Museums. pag. 57

**CARLO PETRINI**, gastronomo e scrittore, fondatore di Slow Food. pag. 86

**LUCA PEYRON**, docente di Teologia all'Università Cattolica di Milano e Direttore della Pastorale Universitaria di Torino e regionale. pag. 52

**ROBERTO PIATTI**, Fondatore e Amministratore Delegato Torino Design. pag. 27

**ANTOINE PICON**, docente di Storia e Architettura del XX e XXI secolo all'Università di Harvard. pag. 48

**ANNA PIRONTI**, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli. pag. 39

**MARCO PIRONTI**, Assessore all'Innovazione e al Progetto Smart City della Città di Torino. pag. 46

**ENRICO PISINO**, Presidente del Cluster Tecnologico Nazionale - Mobilità Sostenibile. pag. 79

**ELENA PISTOLESI**, autrice e docente di Linguistica all'Università per stranieri di Perugia. pag. 84

**MICHELANGELO PISTOLETTO** pittore e scultore, ideatore dell'iniziativa "Terzo Paradiso". pag. 61, 144

**ALESSANDRO POLICHETTI**, primo ricercatore all'Istituto Superiore di Sanità. pag. 42

**FRANCESCO PORCELLI**, docente di Fisica al Politecnico di Torino, già Addetto scientifico all'Ambasciata d'Italia in Egitto. pag. 23, 77, 93

**DAVIDE PORPORATO**, docente di Antropologia Culturale all'Università del Piemonte Orientale. pag. 107

**LUIGI PORTINALE**, docente di informatica all'Università del Piemonte Orientale. pag. 105

**PAOLO PRINETTO**, Direttore del Laboratorio Nazionale CINI di cybersecurity e docente al Politecnico di Torino. pag. 61

**FLAVIA PRODAM**, docente di Scienze Tecniche Dietetiche Applicate all'Università del Piemonte Orientale. pag. 106

**FRANCESCO PROFUMO**, Presidente della Compagnia di San Paolo, già Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca. pag. 26

**GIUSEPPE QUAGLIA**, docente di Meccanica Applicata alle Macchine al Politecnico di Torino. pag. 36

**PAOLO QUAINI**, Responsabile Divisione Servizi Energetici e Ambientali Edison. pag. 26

**SERENA QUATTROCOLO**, docente di Diritto Penale all'Università del Piemonte Orientale. pag. 105

**STEFANO QUINTARELLI**, imprenditore, saggista e Presidente del comitato di indirizzo di AgID - Agenzia per l'Italia digitale. pag. 22, 29

**FEDERICO RAJOLA**, Direttore CeTIF, Università Cattolica di Milano. pag. 81

**FRANCESCO RAMELLA**, sociologo dell'economia all'Università degli Studi di Torino. pag. 62

**MARZIA RANGO**, Research Officer allo IOM - International Organization for Migration di Berlino. pag. 85

**CARLO RATTI**, architetto e Direttore del MIT Senseable City Lab. pag. 48

**LILIANA RAVAGNOLO**, responsabile della preparazione degli Astronauti italiani, Altec. pag. 21

**MARTA REGGE**, informatica e sviluppatrice web. pag. 20

**PAOLO RIBERI**, commercialista, giornalista e saggista. pag. 75

**UMBERTO RICARDI**, oncologo, docente di Radioterapia e Direttore della Scuola di Medicina all'Università degli Studi di Torino. pag. 62

**MARCO RICOLFI**, docente di Diritto industriale all'Università degli Studi di Torino. pag. 88

**LUCA RIDOLFI**, docente di Idraulica al Politecnico di Torino. pag. 50

**MATTEO ROBIGLIO**, docente di Composizione Urbana e Architettura al Politecnico di Torino. pag. 39, 45

**DENIS ROIO**, hacker e attivista. pag. 19

**WALTER ROLFO**, autore e conduttore televisivo, illusionista e scrittore. pag. 43

**CRISTOFORO ROMANELLI**, Direttore commerciale Altec. pag. 21

**GINO RONCAGLIA**, docente di Informatica applicata alle discipline umanistiche all'Università della Tuscia. pag. 84

**SILVIA ROSA-BRUSIN**, vice capo redattore Rai Tgr Leonardo. pag. 101

**ROBERTO ROSSETTO**, Vicedirettore Rai Teche. pag. 101

**JOHANN ROSSI MASON**, giornalista. pag. 59

**VITO RUBINO**, docente di Diritto dell'Unione Europea all'Università del Piemonte Orientale. pag. 106

**BRUNO RUFFILLI**, giornalista de La Stampa. pag. 20

**FRANCESCO RUGGIERO**, scrittore, componente del gruppo letterario sparajurij. pag. 83

**GIOVANNI RUSSO**, Procuratore generale aggiunto della Direzione Nazionale Antimafia e Antiterrorismo. pag. 51

**LUCIO RUSSO**, fisico, filologo e storico della scienza, docente all'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". pag. 87

**SILVIO SAFFIRIO**, pubblicitario e imprenditore, advisor UNICRI - United Nations Interregional Crime and Justice Research Institute. pag. 35

**ALBERTO SAIBENE**, storico della cultura e autore per Edizioni di Comunità. pag. 44

**FABRIZIA SANTINI**, docente di Diritto del Lavoro all'Università del Piemonte Orientale. pag. 107

**DARIA SANTUCCI**, International communications strategist alla European Training Foundation. pag. 72

**GUIDO SARACCO**, Rettore del Politecnico di Torino. pag. 14, 30, 43, 55, 93

**ROBERTO SARACCO**, senior member all'Institute of Electrical and Electronics Engineers, responsabile del Future Directions Committee. pag. 46

**DANIELE SCAGLIONE**, fisico e collaboratore di Radio3 Scienza. pag. 53

**NICOLA SCARLATELLI**, Presidente CNA Torino e amministratore unico di Samec. pag. 78

**VIOLA SCHIAFFONATI**, docente di Logica e Filosofia della Scienza al Politecnico di Milano. pag. 76

**NICULAE SEBE**, docente di Sistemi di elaborazione delle informazioni all'Università degli Studi di Trento. pag. 52

**PIETRO SELLA**, CEO di Sella Group e Presidente di Pri. Banks. pag. 81

**FABIOLA SILVESTRI**, Dirigente del Compartimento Polizia Postale e delle Comunicazioni per il Piemonte. pag. 61

**CARLO SINI**, filosofo, saggista e giornalista. pag. 91

**DAVIDE SISTO**, filosofo e saggista. pag. 52

**NUNZIA SPICCIA**, digitalizzazione del patrimonio al Politecnico di Torino. pag. 99

**GIORGIA SPIGNO**, docente di Scienze e tecnologie alimentari all'Università Cattolica di Milano. pag. 53

**BRUCE STERLING**, scrittore, giornalista e docente alla European Graduate School. pag. 65, 146

**JOSEPH STIGLITZ**, Premio Nobel per l'Economia nel 2001. pag. 14

**ANDREA SURBONE**, scrittore ed editore. pag. 102

**CARLO TAMBURI**, Head of Italy Gruppo Enel. pag. 26

**GIUSEPPE TANNOIA**, Direttore Ricerca e innovazione tecnologica ENI. pag. 26

**MIRKO TAVOSANIS**, docente di Linguistica all'Università. pag. 84

**ALBERTO TENCONI**, docente di Ingegneria industriale e dell'informazione al Politecnico di Torino degli Studi di Pisa. pag. 79

**TEOTRONICO**, robot pianista. pag. 59

**PIETRO TERNA**, già docente di Economia politica all'Università degli Studi di Torino. pag. 64, 102

**SERGIO TOFFETTI**, già Presidente del Museo Nazionale del Cinema, Consulente e membro del comitato scientifico di Rai Teche. pag. 101

**DARIO TONANI**, giornalista e scrittore. pag. 74

**TIZIANO TORACCA**, docente di Italianistica all'Università degli Studi di Torino. pag. 85

**EDOARDO TORTAROLO**, docente di Storia Moderna all'Università del Piemonte Orientale. pag. 107

**DANIELE TRINCHERO**, docente di Campi elettromagnetici al Politecnico di Torino, ha fondato e dirige gli iXem Labs. pag. 102

**SERENA UCCELLO**, giornalista e vice caposervizio de Il Sole 24 Ore. pag. 44

**MARIA ALESSANDRA UMILTÀ**, neurologa, docente di Fisiologia all'Università di Parma. pag. 59

**ALESSANDRO VACCA**, Senior Consultant e Project Manager di Systematica. pag. 85

**GIAMPIERO VALÈ**, docente di Genetica all'Università del Piemonte Orientale. pag. 106

**PAOLA VALENTINI**, Presidente di InArch Piemonte. pag. 63

**ANDREA VALLE**, docente di cinema, fotografia e televisione all'Università degli Studi di Torino. pag. 48

**TOMMASO VALLETTI**, docente all'Imperial College di Londra, già Chief Economist della Direzione Generale della concorrenza della Commissione Europea. pag. 56

**ERSILIA VAUDO SCARPETTA**, astrofisica, Chief Diversity Officer dell'Agenzia Spaziale Europea. pag. 18

**BARBARA VECCHI**, CEO & Founder Hopenly. pag. 103

**PAOLO VERRI**, Direttore Generale della Fondazione Matera-Basilicata 2019. pag. 63

**GIANMARCO VERUGGIO**, esperto di robotica, già dirigente di Ricerca del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche. pag. 76

**ALESSANDRO VESPIGNANI**, fisico, docente alla Northeastern University di Boston. pag. 45

**FRANCESCO VETRÒ**,  
Presidente del Gestore dei Servizi Energetici S.p.A. pag. 26

**GIORGIO VIGLINO**, Presidente  
dell'Associazione Eticsa e Sport. pag. 63

**MARIO VIRANO**, Direttore Generale di TELT - Tunnel Euralpin Lyon Turin. pag. 38

**AMEDEO VISCONTI**, già Direttore del Centro Ricerche FIAT e Squadra Corse F1-Ferrari. pag. 47

**UGO VOLLI**, già docente di filosofia della comunicazione all'Università degli Studi di Torino. pag. 85

**MAURO VOLPIANO**, docente di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. pag. 45

**DARIO VOLTOLINI**, scrittore, già Direttore della Scuola Holden di Torino. pag. 60

**ANGELO VULPIANI**, docente di Fisica teorica all'Università La Sapienza di Roma. pag. 45

**TOM WAMBEKE**, Chief Learning Innovation all'ITC - International Training Centre dell'ILO - International Labour Organization. pag. 72

**PATRIZIA ZANETTI**, Responsabile programmazione attività culturali, Biblioteche Civiche Torinesi. pag. 99

**DAVIDE ZANNOTTI**, Consulente per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino. pag. 84

**LUCIA ZAPPACOSTA**, Presidente della Metro Olograpix, docente dell'Isia Pescara Design. pag. 19

**MARCO ZAPPALORTO**,  
Direttore NESTA Italia. pag. 73

**LI ZHANG**, docente di Architettura alla Tsinghua University. pag. 48

## CON IL PATROCINIO DI

---



## CON IL CONTRIBUTO DI

---



## IN COLLABORAZIONE CON

---



## PARTNER

---



## MAIN SPONSOR

---



## SPONSOR

---



## **CURATORI SCIENTIFICI**

### **GUIDO SARACCO**

Rettore del Politecnico di Torino

### **JUAN CARLOS DE MARTIN**

Delegato del Rettore del Politecnico di  
Torino per la Cultura e la Comunicazione

### **LUCA DE BIASE**

Giornalista e saggista

## **CO-CURATORE**

### **DARIO NETTO**

## **COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO**

### **ELISA TINOZZI**

## **COMITATO ORGANIZZATORE**

**ARIANNA ALESSIA ARMAO,  
SALVATORE LOMBARDI, MATTIA PLAZIO,  
ANTONIO SANTANGELO,  
ISABELLA SUSANNA, DAVID TRANGONI**

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**ANTONELLA MINA, STEFANIA  
PORTALURI, DANIELA ROSONE,  
MARIA ANTONIETTA TRIUNVERI**

## **COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA**

**ELENA FOGLIA FRANKE, FELICE  
BALZANO, MARZIA BRANDOLESE,  
SILVIA BRANNETTI**

## **COORDINAMENTO GRAFICA E ALLESTIMENTI**

**GIORGIA NUTINI, ANNA MARIA PEROTTO**

Si ringraziano per la collaborazione il Centro Nexa su Internet e Società, la Scuola di Dottorato, il Masterplan Team, la Direttrice Generale e le Aree dell'Amministrazione del Politecnico di Torino:

Area Amministrazione, Pianificazione e Finanza  
Area Approvvigionamento Beni e Servizi  
Area Bibliotecaria e Museale  
Area Edilizia e Logistica  
Area Gestione Didattica  
Area Information Technology  
Area Internazionalizzazione  
Area Pianificazione e Progetti di Ateneo  
Area Programmazione, Sviluppo, Qualità e Life  
Area Ricerca  
Area Risorse Umane e Organizzazione  
Area Trasferimento Tecnologico e Relazioni con l'Industria  
Servizio Affari Istituzionali  
Servizio Affari Legali  
Servizio Comunicazione, Eventi e Relazioni con l'Esterno  
Servizio Gabinetto del Rettore  
Servizio Prevenzione e Protezione

Si ringraziano i Dipartimenti e i Centri Interdipartimentali per le attività proposte durante il Festival.

Ufficio stampa  
nazionale  
**Babel Agency**

Logo  
a cura di  
**Fionda**

Grafica e impaginazione  
programma  
**I AM A BEAN**

# Il Festival su App e Social

Tutto il **Festival della Tecnologia** in un'App: il programma completo e navigabile per percorsi tematici, le biografie degli ospiti, i luoghi del Festival e tutte le informazioni e le notizie per essere aggiornati in tempo reale sulle novità del Festival.

La App Festival della Tecnologia è scaricabile da:



Tante informazioni su incontri e ospiti, foto e video dalle sedi del Festival, ma anche gli ultimi aggiornamenti e le eventuali variazioni sul programma saranno comunicate attraverso il sito web [www.festivaltecnologia.it](http://www.festivaltecnologia.it) e i profili social ufficiali sui seguenti social media:

 Festival della Tecnologia

 @FestTecnologia

 @Festivaltecnologia

 Festival della Tecnologia

Condividi le tue impressioni, le tue riflessioni e le immagini degli eventi e degli incontri con l'hashtag: **#FesTech19**

---

Stampa  
**La Terra Promessa**

Finito di stampare  
**Ottobre 2019**



